



LE PÔLE MÉTROPOLE

FORMATIONS ET JOURNÉES PROFESSIONNELLES

CATALOGUE 2026 - 2027

MÉTROPOLE

GRAND

LYON

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE LYON



VILLE DE
LYON

Le pôle métropole de la Bibliothèque municipale de Lyon propose au réseau des 40 bibliothèques métropolitaines qu'il accompagne une offre de formations, d'ateliers et de rencontres professionnelles.

Cette proposition s'adresse en priorité aux personnels bénévoles ou salariés de ces bibliothèques. Dans la limite des places disponibles, elles sont ouvertes aux autres acteurs de la lecture publique dont les bibliothèques des communes de plus de 15 000 habitants.

Elle répond aux besoins exprimés lors des stages, de la journée réseau, des échanges en groupes de travail ou avec les bibliothécaires référents de territoire du pôle métropole. Elle s'appuie également sur le référentiel national de compétences des bibliothèques territoriales.

Dans le cadre de la mise en œuvre de la charte métropolitaine d'inclusion numérique en bibliothèques, un engagement réciproque Métropole / Municipalités / Bibliothèques est prévu sur la formation des bénévoles et professionnels des bibliothèques au numérique. Ces formations vous sont signalées par le sigle « AVEC » Aide à la Vie Ensemble Connectée.



MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription aux stages est individuelle et obligatoire. Chaque formation doit faire l'objet d'une inscription distincte. Pour cela, inscrivez-vous en ligne sur le site du pôle métropole dans la rubrique formation ou en suivant ce lien <https://polemetropole.bm-lyon.fr/formation/catalogue-de-formations>



TRAITEMENT ET VALIDATION PAR LE PÔLE MÉTROPOLE

À réception de la demande, un accusé de réception automatique est envoyé au stagiaire et à son responsable hiérarchique. Cet accusé de réception ne vaut pas validation définitive de l'inscription.

La validation définitive de l'inscription est envoyée à chaque stagiaire dans un délai maximum de deux à trois semaines avant la date de début de la formation.

Les candidats non retenus sont informés personnellement dans les mêmes délais.

La priorisation des stagiaires est établie en fonction des projets et des besoins de la structure, des motivations exprimées en concertation avec les référents de territoire. En cas de nombreuses candidatures, le nombre de participants d'une même structure pourrait être limité.



COÛT

Les formations sont gratuites pour les stagiaires comme pour leur collectivité. Leur coût est pris en charge par la Métropole de Lyon.

Les frais de déplacement et de repas sont à la charge des participants ou de leur collectivité selon les règles en vigueur. Les bénévoles peuvent se rapprocher de leur Maire en application du décret n° 2007-43 du 5 janvier 2007 modifiant le décret n°2001-654 du 19 juillet 2001 pour bénéficier de la même prise en charge.



LES ENGAGEMENTS DU PÔLE MÉTROPOLE

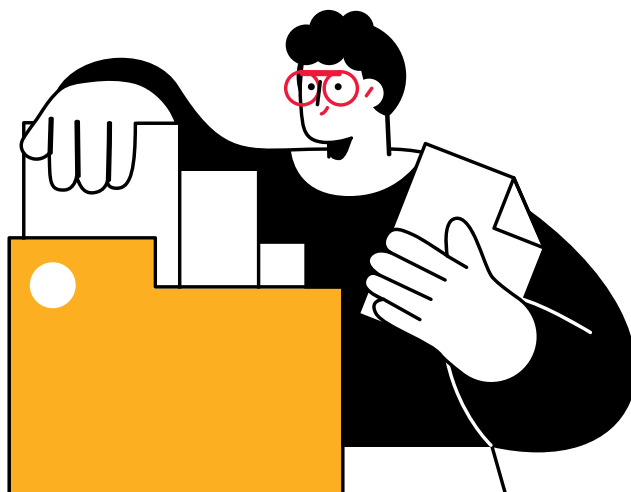
Le pôle métropole s'assure de la bonne organisation des sessions de formation. Il adresse par mail deux à trois semaines avant le début de la formation une confirmation d'inscription qui vaut convocation. Le cas échéant, il imprime et met à disposition gratuitement les supports pédagogiques transmis par les formateurs. Une attestation de présence est remise aux participants à l'issue de chaque formation.

Le pôle métropole se réserve le droit d'annuler ou de reporter une formation si le nombre d'inscrits est inférieur à 6 participants. Les candidats ayant envoyé leur bulletin d'inscription seront prévenus de l'annulation par téléphone ou par mail.



LES ENGAGEMENTS DU STAGIAIRE

L'inscription confirmée à une formation engage le stagiaire à la suivre dans sa totalité.



CONTACT / INFORMATION

Toutes les informations relatives aux formations sont disponibles et mises à jour régulièrement sur le site du pôle métropole (<https://polemetropole.bm-lyon.fr/>), de même que les coordonnées des interlocuteurs.

Toute demande d'information est à adresser à :
Marie-Françoise Aviotte (mfaviotte@bm-lyon.fr)
Tél : 04 72 07 38 86



SOMMAIRE

ANIMATIONS ET MÉDIATIONS

Rendre mon animation accessible	page 7
Activités numériques et ludiques pour développer le goût de lire	page 7
Découverte de la bulle sensorielle d'inspiration Snoezelen	page 8
Organiser des animations autour du cinéma en bibliothèque	page 8
Découvrir les liens entre EMI et culture scientifique via un jeu pédagogique	page 9
Trouver, tester et parler d'un jeu vidéo	page 9
Tabliers à histoires, tapis à raconter, tapis de lecture	page 10
Le cinéma documentaire et l'éducation aux images	page 10

AUTOUR DES COLLECTIONS

Connaître et promouvoir le polar en bibliothèques	page 12
Choisir et valoriser les livres en grands caractères	page 12
La Romance en bibliothèques	page 13
Politique documentaire : désherber les collections	page 13
La bande dessinée en bibliothèque : de la gestion d'un fonds à sa valorisation	page 14
Le cinéma documentaire	page 14

GESTION DE LA BIBLIOTHÈQUE

S'initier à la conception de supports de communication avec CANVA	page 16
Fondamentaux d'une bibliothèque aujourd'hui	page 17
Evaluer, valoriser et rendre compte de l'activité de sa bibliothèque	page 18
Bibliothèque verte : je passe à l'action !	page 19

SERVICES INNOVANTS ET CULTURE NUMÉRIQUE

Atelier de découverte de l'intelligence artificielle	page 21
Le numérique responsable	page 21
L'accessibilité numérique	page 22

VISITES ET RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Journée réseau	page 24
Journée professionnelle	page 24
Bibliotour	page 25

CALENDRIER RECAPITULATIF

page 26



ANIMATIONS ET MÉDIATIONS

Jeudi 12 novembre 2026

RENDRE MON ANIMATION ACCESSIBLE

En une demi-journée, cette formation abordera les enjeux de l'animation accessible en bibliothèque. Qu'est-ce qu'une animation accessible ? Comment accueillir le public en situation de handicap ? Comment aménager un espace de façon inclusive ? Sur quelles méthodes de médiation et de communication s'appuyer ? Autant de questions que nous aborderons par des apports théoriques et des activités pratiques, nourries d'échanges entre les participant.es.



INTERVENANT

Eric Ghimire

Animateur numérique – référent handicaps visuels de la BmL.

LIEU

Bibliothèque de la Part-Dieu,
Salle de la Découverte.

HORAIRES INDICATIFS

9h30 - 12h30 (accueil à partir de 9h00).

OBJECTIFS

Comprendre les besoins des personnes en situation de handicap et ce qui rend une animation accessible.

Découvrir les pratiques, techniques et outils pouvant être mobilisés pour organiser une animation accessible.

S'entraîner à créer une animation accessible ou adapter une animation préexistante.

Jeudi 19 novembre 2026

ACTIVITÉS NUMÉRIQUES ET LUDIQUES POUR DÉVELOPPER LE GOÛT DE LIRE

OBJECTIFS

Identifier différentes activités utilisant l'outil numérique pour favoriser le goût de la lecture.

Expérimenter les activités et outils proposés.

INTERVENANTE

Sylvain Chagnard,

assistant de formation – éducation aux médias
Atelier Canopé de l'Ain.

LIEU

Bibliothèque de la Part-Dieu,
Salle de la Découverte.

HORAIRES INDICATIFS

9h30 - 12h30 (accueil à partir de 9h00).

La dernière étude du centre national du livre « les jeunes français et la lecture » parue en avril 2026 indique que « pour leurs loisirs, les jeunes sondés de 7 à 19 ans, passent toujours 10 fois plus de temps sur les écrans qu'à lire des livres ». Il est proposé durant cette formation de tenir compte des pratiques numériques actuelles pour favoriser et développer le goût de la lecture. Quels outils numériques pourraient être pertinents et permettraient échange et engagement de ce public autour de la lecture ? Comment valoriser leurs lectures et favoriser les échanges entre pairs ? A l'issue de cette formation, les stagiaires pourront choisir un atelier qu'il souhaiterait pratiquer de façon plus approfondie lors d'une prochaine session.



Jeudi 10 décembre 2026

DÉCOUVERTE DE LA BULLE SENSORIELLE D'INSPIRATION SNOEZELN



Snoezelen (prononcé "snouzeleun") est un mot-valise néerlandais qui combine : "Snuffelen" = explorer, renifler,

découvrir et "Doezelen" = somnoler, se détendre.

Créée dans les années 70 par deux thérapeutes hollandais, cette approche vise à créer un environnement multisensoriel où chaque personne peut explorer à son rythme, sans contrainte ni objectif précis.

Cet espace, co-construit avec des professionnels de PMI et des bibliothécaires, permet aux bibliothèques bénéficiaires des services du pôle métropole de proposer :

- des conditions favorables aux temps de lecture des tout-petits,
- un espace d'apaisement réduisant le stress et l'anxiété.

INTERVENANTE

Camille Reymondon,
bibliothécaire du pôle métropole.

LIEU

Bibliothèque de la Part-Dieu,
Salle de la Découverte.

HORAIRES INDICATIFS

9H30 - 12h30 (accueil à partir de 9h).

OBJECTIFS

Connaître la technique d'animation.

Découvrir la richesse des collections.

Enrichir sa pratique professionnelle grâce aux exemples de médiation présentés.

Jeudi 17 décembre 2026

ORGANISER DES ANIMATIONS AUTOUR DU CINÉMA EN BIBLIOTHÈQUE

A l'heure de la dématérialisation des films, les bibliothécaires doivent penser au-delà de la mise à disposition d'une collection pour parler de cinéma avec leurs publics. Cette formation apporte des clés concrètes pour mettre en place une médiation au quotidien, développer des animations et monter des projections de films. Les participants repartiront avec des méthodes pour concevoir des animations ou des projections. A travers des retours d'expériences, les intervenants aborderont tous les aspects de la médiation du cinéma en bibliothèque.

OBJECTIFS

Découvrir un panel des différentes actions de médiation possibles autour du cinéma en bibliothèque.

Savoir programmer des séances non-commerciales : cadre légal, catalogues, dispositifs d'aide (manifestations nationales).

Penser la mise en place et l'accompagnement d'une projection.

Accueillir un cinéaste et animer une rencontre avec le public.

INTERVENANT

Images en bibliothèques

LIEU

Direction de la Culture de la
Métropole
35 rue Saint-Jean Lyon.

HORAIRES INDICATIFS

9h30 - 17h (accueil à partir de 9h).



Jeudi 11 février 2027

DÉCOUVRIR LES LIENS ENTRE EMI ET CULTURE SCIENTIFIQUE VIA UN JEU PÉDAGOGIQUE

Cette journée de sensibilisation a pour but d'accompagner les participants dans la découverte et la prise en main du jeu pédagogique « En quête de science ». Il s'agit d'un jeu de plateau, accessible à partir du lycée, qui permet de découvrir tout autant la méthode journalistique que le monde de la recherche scientifique, et leurs interactions. La découverte de cet outil d'EMI sera l'occasion de sensibiliser au fonctionnement de la recherche et du journalisme, ainsi que d'aborder les enjeux de culture scientifique en bibliothèque.

OBJECTIFS

Découvrir un outil d'EMI spécifique aux sciences et apprendre à l'utiliser.

S'initier au fonctionnement de la recherche et du journalisme scientifique.

Découvrir comment sciences et EMI dialoguent.

S'initier à la culture scientifique (acteurs, lieux...) et au rôle que peuvent y jouer les bibliothèques et médiathèques.

INTERVENANTE

Samantha Dizier

Rédactrice en chef Pop'Sciences Mag
Direction Culture, Sciences et société
CCSTI Lyon-Rhône.

LIEU

Bibliothèque de la Part-Dieu,
Salle de la Découverte.

HORAIRE INDICATIF

9h30 - 17h00 (accueil à partir de 9h).

Jeudi 11 mars 2027

TROUVER, TESTER ET PARLER D'UN JEU VIDÉO

Comment trouver les jeux vidéo les plus appropriés parmi les nombreuses sorties ? Et une fois acquis, comment en parler à ses publics ? Cette matinée vous permettra d'identifier les ressources et techniques pour optimiser votre veille professionnelle, à appliquer lors d'un exercice pratique tiré d'un véritable besoin exprimé parmi les participants (par exemple : un jeu multi local pour la prochaine soirée jeu d'Halloween).

Une fois le jeu acquis, il s'agit de donner au public l'envie d'y jouer ! Là aussi, à partir d'exemples concrets, des outils pour parler des jeux, mettre des mots sur les qualités du jeu, développer le "donner envie" vous seront fournis.

OBJECTIFS

Optimiser sa veille professionnelle.

Valoriser les jeux vidéo



INTERVENANTS

Association Ludistart.

LIEU

Bibliothèque de la Part-Dieu,
Salle de la Découverte.

HORAIRE INDICATIF

9h30 - 12h30 (accueil à partir de 9h).

Jeudi 8 avril 2027

TABLIERS À HISTOIRES, TAPIS À RACONTER, TAPIS DE LECTURE : LES DÉCOUVRIR, LES MANIPULER, MIEUX LES UTILISER

Les supports en tissu, composés de matières, couleurs et de formes attirantes et variées, permettent d'aborder le livre avec une approche sensorielle, ludique et tactile.



OBJECTIFS

Raconter une histoire à l'aide d'un autre support que le livre papier.

Découvrir des techniques de manipulation des différents supports à histoires proposés par le pôle métropole.

Construire une séance en direction d'un public de tout-petits autour d'un album ou d'une thématique.

Elaborer une séance d'animation avec différents outils de médiation.

INTERVENANTES

Camille Reymondon, Florence Payan
bibliothécaires du pôle métropole.

LIEU

Bibliothèque de la Part-Dieu,
Salle de la Découverte.

HORAIRES INDICATIFS

9h30 – 17h (accueil à partir de 9h).

Jeudi 10 juin 2027

LE CINÉMA DOCUMENTAIRE ET L'ÉDUCATION AUX IMAGES

Le cinéma documentaire est un formidable média pour l'éducation aux images : par sa nature même, il interroge le regard du spectateur sur le rapport entre l'image et le réel. Cette formation permet de comprendre par quels procédés le cinéma documentaire permet de façonner le regard critique et stimuler la réflexion citoyenne. La matinée introductive présente la problématique et les enjeux, tandis que l'après-midi est consacrée à la présentation de ressources, d'outils, de films et de projets réalisés lors d'ateliers d'éducation aux images.

Prérequis

Cette formation nécessite d'avoir suivi la formation de ce catalogue « le cinéma documentaire en bibliothèque » ou d'avoir une bonne maîtrise du genre.

OBJECTIFS

Comprendre les spécificités esthétiques et narratives du cinéma documentaire et analyser sa portée éducative.

Découvrir des outils et initiatives d'éducation aux images mobilisables autour du cinéma documentaire.

Réfléchir à des actions concrètes de médiation autour du documentaire, adaptées à différents publics.

INTERVENANTS

Images en bibliothèques
Association pour le cinéma
en médiathèque.

LIEU

Bibliothèque de la Part-Dieu,
Salle de la Découverte.

HORAIRES INDICATIFS

9h30 – 17h
(accueil à partir de 9h).

MI

AUTOUR DES COLLECTIONS

Jeudi 15 octobre 2026

CONNAÎTRE ET PROMOUVOIR LE POLAR EN BIBLIOTHÈQUES

Le roman policier est un genre littéraire qui fascine. Il captive les lecteurs avec ses intrigues, ses enquêtes haletantes, ses personnages profondément humains et sa capacité à refléter les tensions de notre société.

Cette formation permet de découvrir l'univers du polar dans ses nuances et ses complexités pour mieux orienter, conseiller vos lecteurs. Après un bref historique, un panorama de l'édition, des exemples de médiation vous seront proposés afin de faire vivre le polar en bibliothèque.

OBJECTIFS

Maîtriser les codes narratifs du polar.

Identifier les sous-genres et leurs spécificités.

Conseiller efficacement les lecteurs en fonction de leurs attentes.

INTERVENANT

Patrice Buenerd,
Responsable de la bibliothèque
d'Albigny-sur-Saône.

LIEU

Bibliothèque de la Part Dieu
Salle de la Découverte.

HORAIRE INDICATIF

9h30 – 17h00
(accueil à partir de 9h).

Jeudi 5 novembre 2026

CHOISIR ET VALORISER LES LIVRES EN GRANDS CARACTÈRES

Plus d'1 million de lecteurs en France sont concernés par la déficience visuelle. Cette formation propose de découvrir ou rappeler les spécificités de l'édition en grands caractères, ses publics, ses usages et les bonnes pratiques de valorisation.

Après un rappel des notions essentielles sur la déficience visuelle, un panorama de la diversité éditoriale et formelle sera présenté ainsi que des repères typographiques et critères formels permettant un meilleur accès à la lecture.

OBJECTIFS

Comprendre à quoi doit ressembler un texte ou un livre pour être accessible à un lecteur déficient visuel.

Connaître les éditeurs et collections spécialisés.

Savoir organiser et valoriser ce fonds adapté.

INTERVENANTS

Muriel Villard,
Jonathan Fabreguettes
Spécialistes de la déficience visuelle et formateurs, coordinateurs de suivi du projet Luciole à l'échelle internationale, et auteurs de la recherche « Lecture et déficience visuelle en bibliothèque » publiée par le BBF.
Centre technique régional pour la déficience visuelle.

LIEU

Bibliothèque de la Part-Dieu
Salle de la Découverte.

HORAIRE INDICATIF

9h00 – 13h00 (accueil à partir de 8h30).

Jeudi 3 décembre 2026

LA ROMANCE EN BIBLIOTHÈQUES

Durant cette formation, un tour d'horizon du phénomène littéraire de la romance vous sera proposé afin de mieux comprendre l'engouement, notamment chez les jeunes lecteurs, pour ces nouveaux sous-genres que sont la new Romance, la romantasy, la darkromance.

Contenu

Définir les différents sous-genres du roman sentimental .

Aborder les questions plus pratiques comme la manière de constituer un fonds de romance, la veille, la valorisation et la médiation.

Echanger sur les pratiques et les questionnements de terrain.



INTERVENANTE

Alice de Mauroy

Bibliothécaire au département
Langues et Littératures.

Bibliothèque municipale de Lyon.

LIEU

Bibliothèque de la Part Dieu
Salle de la Découverte.

HORAIRES INDICATIFS

9h30 – 17h
(accueil à partir de 9h).

OBJECTIFS

Détenir les clefs pour mieux comprendre le genre et ses sous-genres, les grandes tendances.

Identifier les problématiques qu'ils peuvent poser.

Jeudi 21 janvier 2027

POLITIQUE DOCUMENTAIRE - DÉSHERBER LES COLLECTIONS



Journée pour acquérir ou consolider vos connaissances en matière de gestion de collections et plus particulièrement de désherbage. Des outils et des critères indispensables de suivi et de gestion de collections vous seront proposés afin d'intégrer des mécanismes pour effectuer cette opération de façon objective, tangible et professionnelle.

OBJECTIFS

Identifier les enjeux et les objectifs du désherbage.

Connaître le cadre légal.

Savoir comment désherber une collection.

INTERVENANTE

Coralie Laurent,

Responsable de la Bibliothèque de Gerland Hannah Arendt.

LIEU

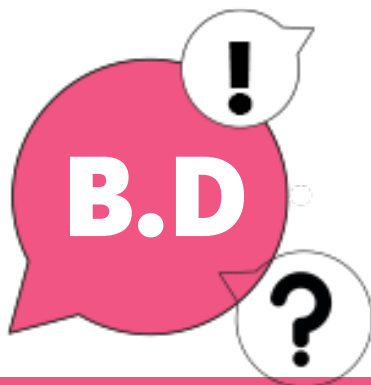
Bibliothèque Hannah Arendt 7ème Gerland.

HORAIRES INDICATIFS

9h30 – 17h (accueil à partir de 9h).

Jeudi 28 janvier 2027

LA BANDE DESSINÉE EN BIBLIOTHÈQUE : DE LA GESTION D'UN FONDS À SA VALORISATION



Avec 8000 titres de bande dessinée publiés par an, comment se repérer et constituer un fonds de bande dessinée pertinent et attractif en bibliothèque ? Sous quelles formes la valoriser ?

OBJECTIFS

Détenir des repères historiques.

Identifier des outils de veille pour appréhender l'actualité des sorties.

Connaître les éditeur/rices, auteurs/trices ou comment rechercher la pluralité en bibliothèque ?

Acquérir, classer, signaler, valoriser.

INTERVENANT

Anthony Botteron

Bibliothécaire au département
Langues et Littératures.

Bibliothèque municipale de Lyon.

LIEU

Bibliothèque de la Part Dieu
Salle de la Découverte.

HORAIRE INDICATIF

9h30 – 17h (accueil à partir de 9h).

Jeudi 3 juin 2027

LE CINÉMA DOCUMENTAIRE

Les bibliothécaires ont un rôle primordial pour la diffusion du cinéma documentaire, peu médiatisé et peu accessible en salles de cinéma. A travers un panorama de films documentaires et la découverte d'un grand nombre d'extraits, cette formation permettra aux participants de mieux connaître le genre et d'affiner leur regard sur le cinéma.

OBJECTIFS

Découvrir le cinéma documentaire dans sa diversité.

Obtenir des connaissances sur le cinéma documentaire : notions historiques et références de films.

Donner des clés de compréhension et d'analyse : comprendre les enjeux et le vocabulaire du cinéma documentaire.

Impulser l'envie de travailler autour du cinéma documentaire.

INTERVENANTS

Images en bibliothèques.

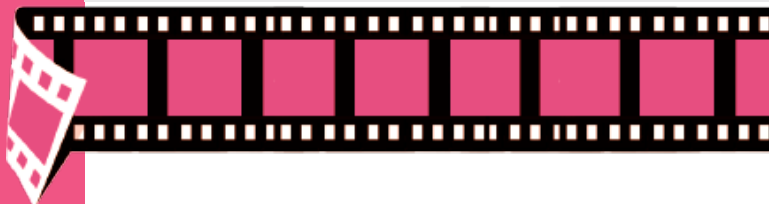
Association pour le cinéma en médiathèque.

LIEU

Bibliothèque de la Part Dieu
Salle de la Découverte.

HORAIRE INDICATIF

9h30 – 17h (accueil à partir de 9h).





GESTION DE LA BIBLIOTHÈQUE

Jeudi 14 janvier 2027

S'INITIER À LA CONCEPTION DE SUPPORTS DE COMMUNICATION AVEC CANVA (V. GRATUITE)

Cette demi-journée vous permettra de vous familiariser avec Canva pour créer facilement et rapidement des supports de communication attractifs : affiches, marque-pages, flyers, supports de présentation, images pour les réseaux sociaux...

Vous apprendrez également comment ajouter dans Canva des images libres et gratuites ainsi que les éléments de votre charte graphique (couleurs, polices, logos). Nous verrons enfin les fonctionnalités collaboratives et de partage proposées par l'outil.

Méthodes pédagogiques

- Découvrir Canva
- Apprendre à créer des supports de communication
- Collaborer et partager sur le logiciel



OBJECTIFS

Découvrir Canva.

Apprendre à créer des supports de communication.

Collaborer et partager sur le logiciel.

INTERVENANT

Rodolphe Lemétayer,
référent informatique et numérique
du pôle métropole.

LIEU

Bibliothèque de la Part-Dieu,
Salle de la Découverte.

HORAIRES INDICATIFS

9h30 – 17h00
(accueil à partir de 9h).



Jeudi 4 et vendredi 5 février 2027

FONDAMENTAUX D'UNE BIBLIOTHÈQUE AUJOURD'HUI

Quelles sont les missions d'une bibliothèque aujourd'hui ? Dans quel écosystème évolue-t-elle ? Quels sont les différents types de publics, et comment leur apporter la meilleure qualité de service ?

Cette formation permettra aux nouveaux (et moins nouveaux) membres du réseau, bénévoles comme salariées de disposer des bases nécessaires pour prendre leur place au sein de leur bibliothèque.

Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques et pratiques
- Visite de la bibliothèque du 6^{ème} arrondissement de Lyon.

Public

Nouveaux arrivants sur le réseau, bénévoles ou professionnels.
Bénévoles ou professionnels n'ayant jamais suivi cette formation.

OBJECTIFS

Connaître les missions d'une bibliothèque et du bibliothécaire aujourd'hui.

S'approprier les bases de la culture professionnelle.

Connaître l'environnement professionnel des bibliothèques.

Cerner les notions de publics et non-publics.

Apprendre les bases d'un programme d'action culturelle réussi.

Découvrir les fondamentaux d'une gestion de collections.

Connaître les principaux objectifs de l'animation et des actions hors les murs.

Découvrir des outils facilitant le travail.



INTERVENANTS

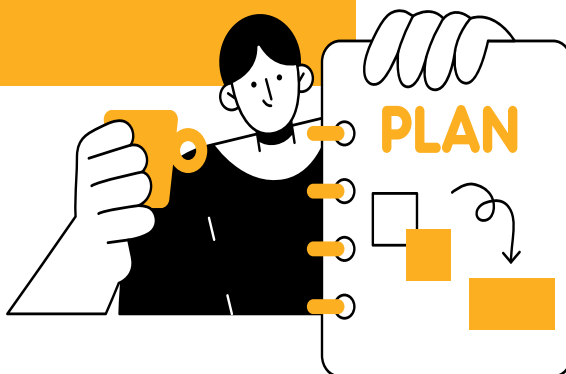
Bibliothécaires, référent de territoire du pôle métropole de la Bibliothèque municipale de Lyon.

LIEU

Lyon - Bibliothèque du 6ème Clémence Lortet.

HORAIRES INDICATIFS

9h30-17h00
(accueil à partir de 9h).



Jeudi 4 mars 2027

EVALUER, VALORISER ET RENDRE COMPTE DE L'ACTIVITÉ DE SA BIBLIOTHÈQUE : ENQUÊTE ANNUELLE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE, NEOSCRIB ET RAPPORT D'ACTIVITÉ

Comment mieux valoriser l'activité de sa bibliothèque ? Quels chiffres et quels indicateurs utiliser pour montrer l'impact de ses actions ? Cette formation vous propose de découvrir des méthodes et des outils simples pour évaluer l'activité de votre bibliothèque et construire un rapport d'activité.

À travers des échanges, des exemples concrets sur la base de l'enquête annuelle du Ministère de la Culture NEOSCRIB, vous repartirez avec des pistes et des outils pour mieux valoriser votre bibliothèque et son activité.



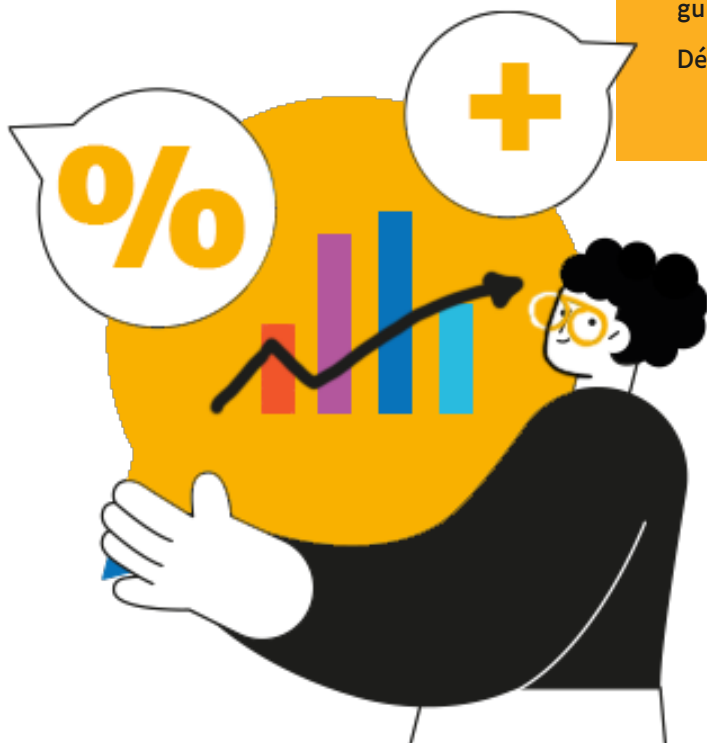
OBJECTIFS

Comprendre les enjeux de l'évaluation et des statistiques pour évaluer l'activité de sa bibliothèque.

Identifier les indicateurs pertinents pour son rapport d'activité.

NEOSCRIB : intérêt de l'enquête et visite guidée.

Découvrir des outils au service de l'évaluation.



INTERVENANTS

Rodolphe Lemétayer, référent numérique et informatique pôle métropole.

Camille Reymondon, bibliothécaire référent de territoire au Pôle Métropole.

LIEU

Bibliothèque de la Part-Dieu, Salle de la Découverte.

HORAIRES INDICATIFS

9h30-17h
(accueil à partir de 9h).

Jeudi 20 mai 2027

BIBLIOTHÈQUE VERTE : JE PASSE À L'ACTION !

Une journée pour explorer de façon concrète comment enclencher une dynamique de transition écologique au sein de son établissement.

Le matin, sera proposé un temps d'immersion au sein de la médiathèque Hannah Arendt à Gerland (Lyon 7) qui a enclenché cette dynamique depuis 2021 en co-construisant en équipe un plan d'action de réduction de ses émissions et en l'animant sur le long terme. La médiathèque nous partagera notamment ses actions concrètes pour :

- sensibiliser son équipe à la transition écologique (nature en ville, biodiversité, économies d'énergie, dérèglement climatique...)
- sensibiliser les usagers à la transition écologique
- réduire l'empreinte carbone de son établissement

L'après-midi, la Maison de l'Environnement de la Métropole de Lyon qui dispose d'un fonds documentaire très riche, d'outils de sensibilisation et d'un vaste réseau d'acteurs locaux spécialisés présentera, lors d'une visite, ses missions et ses ressources.

Méthodes pédagogiques

- Apport de contenus et de référentiels
- Retours d'expériences de bibliothèques engagées dans la réduction de leurs émissions carbone
- Partage de fiches actions et plans d'actions



Maison de
l'Environnement
Métropole de Lyon



OBJECTIFS

Proposer des méthodes et tester des outils concrets pour co-construire un plan d'action transition écologique au sein d'une bibliothèque.

Identifier les acteurs locaux ressource dans la lecture publique et la transition écologique.

INTERVENANTS

Hélène Cannie, chargée de mission culture et accompagnement aux transitions.

Thomas Iglesias, bibliothécaire référent de territoire au Pôle Métropole.

LIEU

Bibliothèque Hannah Arendt Lyon 7ème.

Maison de l'environnement Lyon 7ème.

HORAIRES INDICATIFS

9h30-17h

(accueil à partir de 9h).



SERVICES INNOVANTS ET CULTURE NUMÉRIQUE

Jeudi 18 mars 2027

ATELIER DE DÉCOUVERTE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Cet atelier vous permettra de comprendre le fonctionnement des outils générateurs de textes ou d'images, leurs enjeux et implications et comment les intégrer dans votre pratique professionnelle.

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques.

Cas pratiques.



OBJECTIFS

Connaître les IA de génération de textes et d'images.

Savoir les utiliser.

INTERVENANT

Rodolphe Lemétayer,
réfèrent informatique et
numérique du Pôle Métropole.

Jeanne Millet,
médiatrice numérique du pôle
Lyon.

LIEU

Bibliothèque de la Part Dieu
Salle de la Découverte.

HORAIRES INDICATIFS

9h30 - 17h00

(accueil à partir de 9h).



Jeudi 25 mars 2027

LE NUMÉRIQUE RESPONSABLE

Cette journée abordera la question des principaux enjeux que pose actuellement le numérique sur notre société, notre vie quotidienne et en quoi elle concerne les professionnels de l'information. Elle vous aidera à vous situer et à évoluer vers des usages et pratiques numériques plus responsables. Pendant la matinée les thèmes d'actualité du numérique seront abordés pour mieux les appréhender et comprendre le rôle que peuvent avoir à jouer les bibliothèques : l'IA, les GAFAM, la surveillance et la protection des données personnelles, la parentalité numérique, les médias sociaux, neutralité du net, la désinformation et les bulles de filtre...

L'après-midi sera consacrée à la soutenabilité numérique. La Loi du 15 novembre 2021 visant à réduire l'empreinte environnementale du numérique en France entend faire converger transition numérique et transition écologique. Depuis 2025, les communes et leurs intercommunalités doivent élaborer une stratégie numérique responsable.

OBJECTIFS

Sensibiliser aux enjeux éthiques et environnementaux du numérique.

Adapter les pratiques de sa bibliothèque.

Découvrir des idées d'animations et d'événements pour sensibiliser ses lecteurs.

INTERVENANT

Laurence Burnichon,
cheffe de projet lecture
publique - Métropole de Lyon.

Rodolphe Lemétayer,
réfèrent informatique et
numérique du Pôle Métropole.

LIEU

Bibliothèque de la Part Dieu
Salle de la Découverte.

HORAIRES INDICATIFS

9h30 - 17h00

(accueil à partir de 9h).



Jeudi 29 avril 2026

L'ACCESSIBILITÉ NUMÉRIQUE



En utilisant les ressources numériques, les outils d'accessibilité intégrés, les services en ligne, les bibliothèques peuvent assurer un accès équitable aux contenus et aux services pour tous les utilisateurs, quels que soient leurs besoins. L'accessibilité numérique est un enjeu majeur de notre société et les bibliothèques ont un rôle essentiel à jouer pour garantir l'inclusion et l'égalité d'accès à la culture et à l'information.

Cette matinée vous permettra de comprendre les difficultés rencontrées lors de l'utilisation du numérique par les personnes en situation de handicap. Vous découvrirez comment rendre vos outils numériques plus accessibles, et vous conformer aux obligations légales.

Des cas pratiques vous permettront de vous mettre en situation et de planifier des actions prioritaires.

OBJECTIFS

Comprendre les enjeux de l'accessibilité en bibliothèque et les avantages de l'utilisation du numérique pour répondre à ces besoins.

Connaître le cadre légal et les obligations.

Familiariser les participants avec les outils et les technologies numériques favorisant l'accessibilité.

Sensibiliser les participants aux bonnes pratiques en matière d'accessibilité numérique.

Engager des actions pour sa bibliothèque.



INTERVENANT

Laurence Burnichon,
cheffe de projet lecture publique -
Métropole de Lyon.

Rodolphe Lemétayer,
réfèrent informatique et numérique du
pôle métropole.

LIEU

Bibliothèque de la Part Dieu
Salle de la Découverte.

HORAIRES INDICATIFS

9h30 - 17h00 (accueil à partir de 9h).





VISITES ET RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Jeudi 1er octobre 2026

JOURNÉE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES BÉNÉFICIAIRES DES SERVICES DU PÔLE MÉTROPOLE

Chaque année, le pôle métropole de la Bibliothèque municipale de Lyon propose une journée qui s'articule autour de retours d'expérience inspirants, de présentations de matériel, de l'actualité du service et du réseau et de temps de convivialité. Un temps riche en échanges professionnels à ne pas manquer !

OBJECTIFS

Enrichir sa pratique professionnelle.
Connaître l'actualité du pôle métropole.
Découvrir de nouveaux services.
Développer son réseau professionnel.



INTERVENANTS

Professionnels de bibliothèques dans la métropole de Lyon.

LIEU

Bibliothèque de Vernaison.

- Parking en proximité de la bibliothèque (privilégier le co-voiturage).
- Organisation de co-voiturage.
- Accès en train ou en bus.

HORAIRE INDICATIF

9h30 - 17h00
(accueil à partir de 9h).

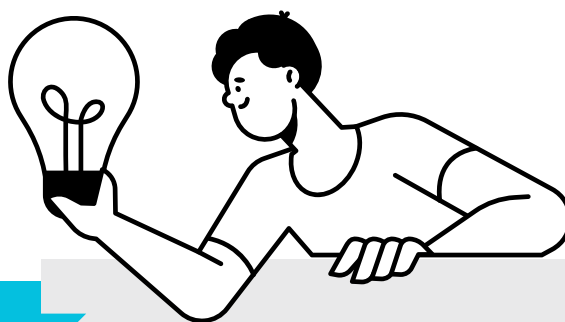
Jeudi 17 juin 2027

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Avec chaque année une thématique choisie en fonction des besoins du réseau et de l'actualité professionnelle, cette journée professionnelle se propose de nourrir les réflexions avec l'appui d'intervenants experts, ainsi que d'alimenter par des cas pratiques des pistes d'actions à mener dans sa bibliothèque.

OBJECTIFS

Enrichir sa pratique professionnelle.
Découvrir de nouveaux services.
Développer son réseau professionnel.



INTERVENANTS

À définir.

LIEU

Bibliothèque de la Part-Dieu.
Salle de conférence.

HORAIRE INDICATIF

9h30 - 17h00
(accueil à partir de 9h).

Jeudi 24 juin 2027

BIBLIOTOUR

Cette journée a pour objectif d'enrichir sa pratique professionnelle par la visite de bibliothèques et la rencontre avec d'autres professionnels. Un voyage pour ouvrir son regard sur d'autres manières de concevoir son métier. Trajet effectué en car affrété par la Métropole de Lyon.



INTERVENANTS

À définir.

LIEU

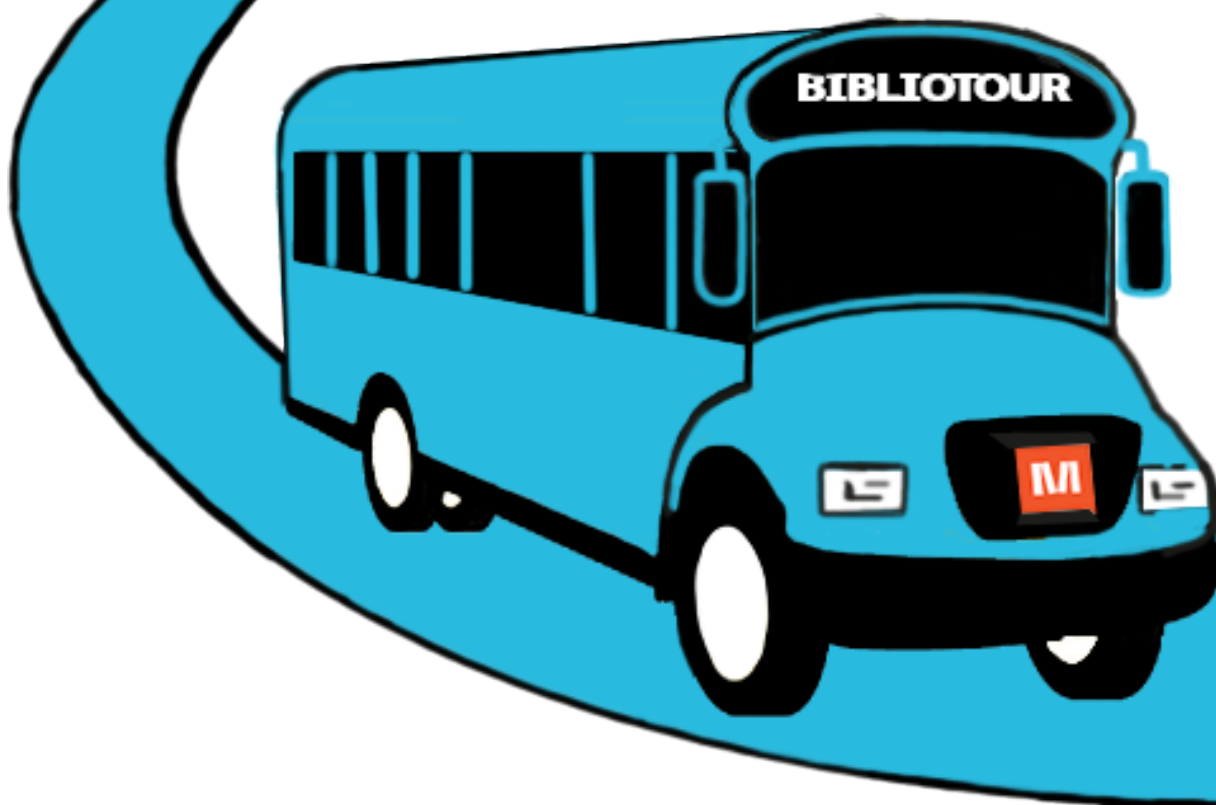
À préciser ultérieurement.

HORAIRES INDICATIFS

À préciser ultérieurement.

OBJECTIFS

Enrichir sa pratique professionnelle.
Découvrir des initiatives et des lieux inspirants.



2026

JEUDI 1 OCTOBRE 2026

Visites et rencontres professionnelles

JOURNÉE RÉSEAU.

JEUDI 15 OCTOBRE 2026

Autour des collections

**CONNAÎTRE ET PROMOUVOIR
LE POLAR EN BIBLIOTHÈQUES**

JEUDI 5 NOVEMBRE 2026

Autour des collections

**CHOISIR ET VALORISER
LES LIVRES EN GRANDS
CARACTÈRES**

JEUDI 12 NOVEMBRE 2026

Animations et médiations

**RENDRE MON ANIMATION
ACCESSIBLE**

JEUDI 19 NOVEMBRE 2026

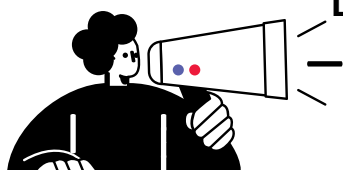
Animations et médiations

**ACTIVITÉS NUMÉRIQUES ET
LUDIQUES POUR DÉVELOPPER
LE GOÛT DE LIRE**

JEUDI 3 DÉCEMBRE 2026

Autour des collections

**LA ROMANCE EN
BIBLIOTHÈQUES**



2027

JEUDI 10 DÉCEMBRE 2026

Animations et médiations

**DÉCOUVERTE DE LA BULLE
SENSORIELLE D'INSPIRATION
SNOEZELEN**

JEUDI 17 DÉCEMBRE 2026

Animations et médiations

**ORGANISER DES ANIMATIONS
AUTOUR DU CINÉMA EN
BIBLIOTHÈQUE**

JEUDI 14 JANVIER 2027

Gestion de la bibliothèque

**S'INITIER À LA
CONCEPTION DE SUPPORTS
DE COMMUNICATION
AVEC CANVA (VERSION
GRATUITE)**



JEUDI 21 JANVIER 2027

Autour des collections

**POLITIQUE DOCUMENTAIRE :
DÉSHERBER LES COLLECTIONS**

JEUDI 28 JANVIER 2027

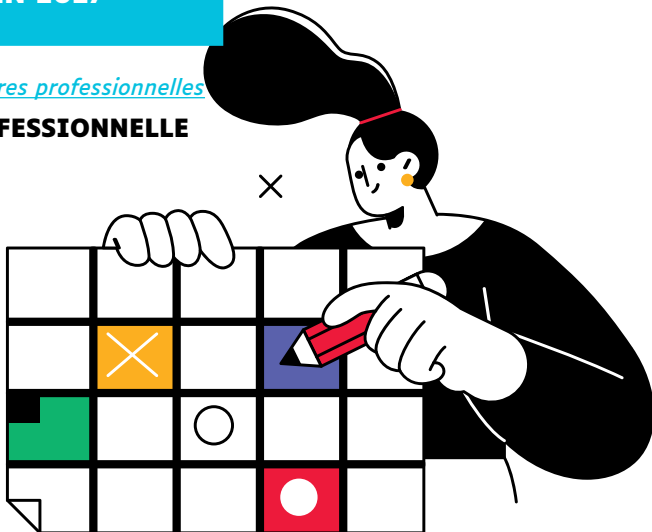
Autour des collections

**LA BANDE DESSINÉE EN
BIBLIOTHÈQUE : DE LA
GESTION D'UN FONDS À SA
VALORISATION**

**JEUDI 4 ET VENDREDI 5
FÉVRIER 2027**

Gestion de la bibliothèque

**FONDAMENTAUX D'UNE
BIBLIOTHÈQUE AUJOURD'HUI**

JEUDI 11 FÉVRIER 2027	JEUDI 4 MARS 2027	JEUDI 11 MARS 2027
<i>Animations et médiations</i> DÉCOUVRIR LES LIENS ENTRE EMI ET CULTURE SCIENTIFIQUE VIA UN JEU PÉDAGOGIQUE	<i>Gestion de la bibliothèque</i> ÉVALUER, VALORISER ET RENDRE COMPTE DE L'ACTIVITÉ DE SA BIBLIOTHÈQUE : ENQUÊTE ANNUELLE ET RAPPORT D'ACTIVITÉ	<i>Animations et médiations</i> TROUVER, TESTER ET PARLER D'UN JEU VIDÉO
JEUDI 18 MARS 2027	JEUDI 25 MARS 2027	JEUDI 8 AVRIL 2027
<i>Services innovants et culture numérique</i> ATELIER DE DÉCOUVERTE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE	<i>Services innovants et culture numérique</i> NUMÉRIQUE RESPONSABLE 	<i>Animations et médiations</i> TABLIERS À HISTOIRES, TAPIS À RACONTER, TAPIS DE LECTURE : LES DÉCOUVRIR, LES MANIPULER, MIEUX LES UTILISER
JEUDI 29 AVRIL 2027	JEUDI 20 MAI 2027	JEUDI 3 JUIN 2027
<i>Services innovants et culture numérique</i> ACCESSIBILITÉ NUMÉRIQUE	<i>Gestion de la bibliothèque</i> BIBLIOTHÈQUE VERTE, JE PASSE À L'ACTION !	<i>Autour des collections</i> LE CINÉMA DOCUMENTAIRE ET L'ÉDUCATION AUX IMAGES
JEUDI 10 JUIN 2027	JEUDI 17 JUIN 2027	
<i>Animations et médiations</i> LE CINÉMA DOCUMENTAIRE ET L'ÉDUCATION AUX IMAGES	<i>Visites et rencontres professionnelles</i> JOURNÉE PROFESSIONNELLE	
JEUDI 24 JUIN 2027		
<i>Visites et rencontres professionnelles</i> BIBLIOTOUR.		

CONTACT

 mfaviotte@bm-lyon.fr

 polemetropole.bm-lyon.fr/nous-contacter

Le caractère typographique Luciole utilisé dans ce catalogue a été conçu spécifiquement pour les personnes malvoyantes. Ce projet est le fruit d'une collaboration entre le Centre Technique Régional pour la Déficience Visuelle et le studio typographies.fr. Il a bénéficié de l'appui du laboratoire DIPHE de l'Université Lumière Lyon 2.



LE PÔLE MÉTROPOLE

