Albums à toucher (et parfois leur version originale)

Dans les bois

L'histoire d'une balade dans les bois où les bruits de la forêt, des animaux et des éléments s'invitent. Un ouvrage avec des papiers en différentes matières à toucher pour produire les sons de l'histoire. Avec un QR code conduisant à des activités et des ateliers autour du livre.



Raiponce

Raiponce est enfermée dans une tour. Quand la sorcière qui la détient veut entrer, la jeune fille laisse tomber son immense chevelure au sol. Sa geôlière lui coupe alors quelques mèches pour les revendre à bon prix. Un jour, Raiponce décide de s'échapper. Cet album tactile associe un texte imprimé en grands caractères, le texte en braille et des illustrations tactiles en différentes matières.



A l'intérieur de moi

Un petit personnage réagit au monde qui l'entoure de manière poétique et colorée et avec ses émotions. Joie, rage, chagrin sont autant d'occasions de jouer avec les formes et les images. Avec des animations et des images tactiles.



A l'intérieur de moi

Un petit personnage réagit au monde qui l'entoure de manière poétique et colorée et avec ses émotions. Joie, rage, chagrin sont autant d'occasions de jouer avec les formes et les images.



Quel radis dis donc!

Histoire d'un radis géant, si gros qu'un papi, une mamie et une petite fille, aidés par une souris et un chat, unissent en vain leurs efforts pour l'arracher. Cet album tactile associe un texte imprimé en grands caractères, le texte en braille et des illustrations tactiles en différentes matières.



Quel radis dis donc!

Histoire d'un radis géant, si gros qu'un papi, une mamie et une petite fille aidés par un gros chat unissent en vain leurs efforts pour l'arracher.

Albums (sur la différence ou le handicap)

Léo et le poulpe : une histoire poétique et délicate sur le syndrome d'Asperger

Léo, un enfant atteint du syndrome d'Asperger, préfère être seul que s'amuser avec ses camarades de classe. Lorsqu'il rencontre Maya, un poulpe, sa solitude disparaît progressivement.



Les yeux du coeur

Dans son refuge, Alphonse est un chien malheureux dont personne ne semble vouloir, peut-être à cause de ses poils hirsutes et mal peignés. Fatigué d'attendre, il s'enfuit. Son chemin croise alors celui de Clara, une petite fille aveugle. Entre les deux, naît une magnifique amitié. Une histoire qui sensibilise à l'acceptation des autres et de leurs différences.



Je suis moi et personne d'autre

Francisco, un garçon avec une voix fluette, n'est pas très sûr de lui. Par peur des moqueries de ses camarades de classe, il s'efforce de se comporter comme eux en toutes circonstances, en jouant au football alors qu'il n'aime pas cela ou en mentant sur sa couleur préférée pour cacher qu'il aime le rose. Mais, grâce à une élève, il apprend à dire non pour enfin s'affirmer et s'aimer tel qu'il est.

Liste des ouvrages fournis avec la VT 159



Quatre petits coins de rien du tout

Petit-Carré joue avec ses amis les Petits Ronds, mais lorsque la cloche sonne il ne peut pas rentrer par la porte comme ses amis. Malgré tous ses efforts, Petit-Carré ne sera jamais rond, alors chacun cherche une solution pour lui permettre d'entrer dans la grande maison. Un album sur le partage qui permet de lutter contre l'exclusion.



Les gens normaux

Logan dit à Zita qu'elle n'est pas normale. Elle mène l'enquête pour mieux comprendre à quoi ressemblent les gens normaux.



La petite casserole d'Anatole

Anatole traîne derrière lui une petite casserole, et au lieu de s'intéresser à ses qualités, les gens qui le croisent regardent surtout sa casserole... Sur le handicap et l'acceptation de la différence. Prix Sorcières 2010 (catégorie albums).



Etiquettes

Claire en a assez de toutes les étiquettes que les gens lui collent : blanche, championne, asthmatique, entre autres.