

M

LE PÔLE MÉTROPOLE

FORMATIONS & JOURNÉES PROFESSIONNELLES

CATALOGUE 2024 - 2025

MÉTROPOLE

GRAND LYON

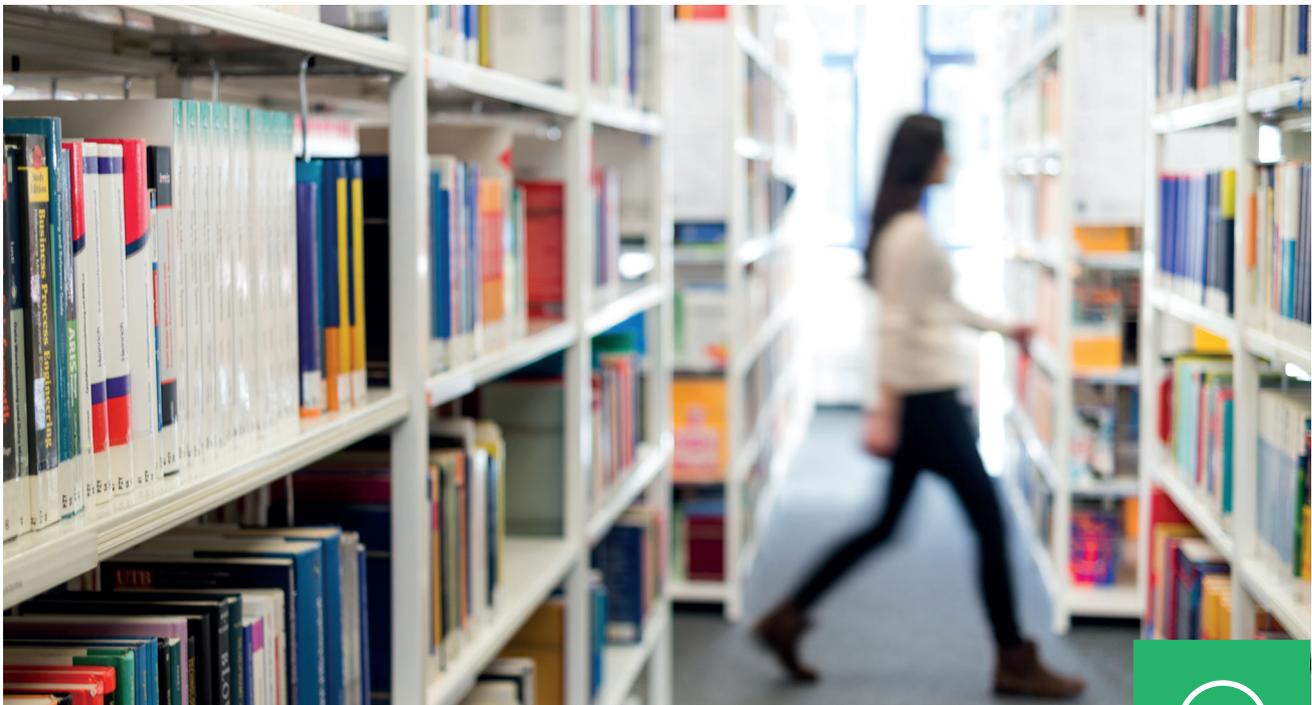
BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE LYON





Le Pôle Métropole de la Bibliothèque municipale de Lyon propose au réseau des 40 bibliothèques métropolitaines qu'il accompagne, une offre de formations et de rencontres professionnelles.

Ces formations s'adressent en priorité aux personnels bénévoles ou salariés de ces bibliothèques. Dans la mesure des places disponibles, elles sont ouvertes aux autres acteurs de la lecture publique de la métropole.



MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription aux stages est individuelle et obligatoire.

Chaque formation doit faire l'objet d'une inscription distincte.

Pour cela je dois m'inscrire en ligne sur le site du Pôle Métropole dans la rubrique formation ou en suivant ce lien <https://polemetropole.bm-lyon.fr/formation/catalogue-de-formations>

TRAITEMENT ET VALIDATION PAR LE PÔLE MÉTROPOLE

À réception de la demande, un accusé réception automatique de la demande est envoyé au stagiaire et à son responsable hiérarchique. Cet accusé réception ne vaut pas validation définitive de l'inscription.

La validation définitive de l'inscription est envoyée à chaque stagiaire dans un délai maximum de trois semaines avant la date de début de la formation.

Les candidats non retenus sont informés personnellement dans les mêmes délais.

La priorisation des stagiaires est établie en fonction des projets et des besoins de la structure, des motivations exprimées en concertation avec les référents de territoire. En cas de nombreuses candidatures, le nombre de participants d'une même structure pourrait être limité.

COÛT

Les formations sont gratuites pour les stagiaires comme pour leur collectivité. Leur coût est pris en charge par la Métropole de Lyon.

Les frais de déplacement et de repas sont à la charge des participants ou de leur collectivité selon les règles en vigueur. Les bénévoles peuvent se rapprocher de leur Maire en application du décret n° 2007-43 du 5 janvier 2007 modifiant le décret n°2001-654 du 19 juillet 2001 pour bénéficier de la même prise en charge.

LES ENGAGEMENTS DU PÔLE MÉTROPOLE

Le Pôle Métropole s'assure de la bonne organisation des sessions de formation.

Le Pôle Métropole adresse par mail trois semaines avant le début de la formation une confirmation d'inscription qui vaut convocation.

Le cas échéant, il imprime et met à disposition gratuitement les supports pédagogiques transmis par les formateurs.

Une attestation de présence est remise aux participants à l'issue de chaque formation.

Le pôle métropole se réserve le droit d'annuler ou de reporter une formation si le nombre d'inscrits est inférieur à 6 participants. Les candidats ayant envoyé leur bulletin d'inscription seront prévenus de l'annulation par téléphone ou par mail.

LES ENGAGEMENTS DU STAGIAIRE

L'inscription confirmée à une formation engage le stagiaire à la suivre dans sa totalité.



CONTACT / INFORMATION

Toutes les informations relatives aux formations sont disponibles et mises à jour régulièrement sur le site du pôle métropole (polemetropole.bm-lyon.fr).

Pour toute demande d'information : formation_metropole@bm-lyon.fr

ANIMATIONS ET MÉDIATIONS

Il était une fois... le KAMISHIBAI	PAGE 7
Animer des ateliers pour les seniors	PAGE 7
Animer un atelier POP UP en bibliothèque	PAGE 8
Livre pour enfants et musique : un regard croisé	PAGE 8

AUTOUR DES COLLECTIONS

Monter une collection facile à lire (FAL) dans sa bibliothèque	PAGE 10
Politique documentaire : le désherbage	PAGE 10
A la découverte des collections adaptées pour la jeunesse	PAGE 11
Entretien et réparation des livres	PAGE 11
Panorama de la littérature pour les adolescents	PAGE 12

CONNAISSANCE ET ACCUEIL DES PUBLICS

Accueillir des personnes en situation de handicap en bibliothèque	PAGE 14
-------------------------------------------------------------------	---------

GESTION DE LA BIBLIOTHÈQUE

Méthodologie de projet	PAGE 16
Sensibilisation aux droits d'auteurs en bibliothèque	PAGE 16
Mettre en place une transition écologique dans sa bibliothèque	PAGE 17
Communiquer et valoriser l'action de la bibliothèque	PAGE 17
Mobiliser l'intelligence collective dans vos projets	PAGE 18
Fondamentaux d'une bibliothèque aujourd'hui	PAGE 18

SERVICES INNOVANTS ET CULTURE NUMÉRIQUE

Atelier de présentation des ressources numériques	PAGE 20
Atelier Podcast	PAGE 20
Atelier de découverte de l'intelligence artificielle	PAGE 21
Inclure le numérique dans l'offre de sa bibliothèque	PAGE 21

VISITES ET RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Cyclo-Bib'Lyon	PAGE 23
Journée réseau	PAGE 23
Journée professionnelle	PAGE 24
Bibliotour	PAGE 24

CALENDRIER RECAPITULATIF

Septembre 2024 - janvier 2025	PAGE 26
Février 2025 - juin 2025	PAGE 27

IMI

ANIMATIONS ET MEDIATIONS

Jeudi 21 novembre 2024

IL ÉTAIT UNE FOIS... LE KAMISHIBAI

A la découverte de ce « Théâtre de papier » d'origine japonaise.

Cette journée est l'occasion de découvrir cette technique d'animation mais aussi son histoire.

Méthodes pédagogiques

Ateliers de mises en situation par groupe.

INTERVENANTE

Camille Reymondon,

Bibliothécaire du pôle métropole référente jeunesse.

Florence Payan,

Référente accueil du pôle métropole.

LIEU

Bibliothèque de la Part-Dieu,
Salle de la Découverte.

HORAIRES INDICATIFS

9h30 - 17h00

OBJECTIFS

Connaître la technique d'animation.

Découvrir la richesse des collections.

Enrichir sa pratique professionnelle grâce aux exemples de médiation présentés.

Jeudi 5 décembre 2024

ANIMER DES ATELIERS POUR LES SÉNIORS AVEC LES VALISES THÉMATIQUES DU SERVICE MOBILE DE LA BML

Vous recherchez des idées pour organiser des animations en EHPAD et résidences autonomes ? Le manque de temps ou de connaissance de ces publics freinent vos projets ?

A partir de la création de 9 nouvelles valises thématiques seniors (Alimentation, Art, Détente, Fête, France, Lyon, Nature, Temps, Voyage), cette présentation propose des pistes pour penser des actions adaptées au grand âge.

Méthodes pédagogiques

Présentations, partage des retours d'expérience.

OBJECTIFS

Découvrir des formats d'animation clés en main en direction des seniors.

Connaître des documents adaptés aux personnes âgées.

Penser un autre format de partenariat avec les structures d'accueil.

INTERVENANTE

Bibliothécaires du réseau BmL et métropolitain.

LIEU

Bibliothèque de la Part-Dieu,
Salle de conférence.

HORAIRES INDICATIFS

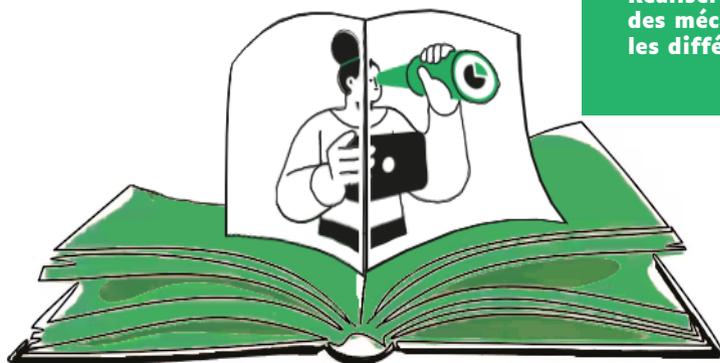
10h00 - 12h00



Jeudi 10 avril 2025

ANIMER UN ATELIER POP UP EN BIBLIOTHEQUE

Une journée pour s'initier
à la technique du Pop-up



OBJECTIFS

Découvrir les grands noms du pop-up et les différents dispositifs d'animation de livres en 3 dimensions.

Appréhender les bases de fabrication du pop-up afin de valoriser et de créer des liens avec différents fonds de la bibliothèque.

Réaliser des cartes, des décors ou des livres utilisant des mécanismes simples, facilement adaptables selon les différents types de public visés.

INTERVENANTE

Pilar Pons,
Association Par Chemins

LIEU

Bibliothèque de la Part-Dieu,
Salle de la Découverte.

HORAIRES INDICATIFS

9h30 - 17h00

Jeudi 15 mai 2025

LIVRE POUR ENFANTS ET MUSIQUE : UN REGARD CROISE

Lire avec l'enfant, c'est partager un regard et donner à entendre que le langage est musique ! En interprétant, imaginant et construisant ainsi la pensée et la verbalisation, le jeune enfant accède aux émotions et à de multiples représentations du monde. Dans quel contexte sonore particulier peut s'inscrire l'adulte afin d'accompagner au mieux l'enfant dans l'univers du livre ? Quels sont les moyens musicaux accessibles à chacun afin d'enrichir ce temps de lecture ?

Méthodes pédagogiques

Transmission de jeux vocaux et d'approches nouvelles de la comptine; exploration d'objets sonores et de petits instruments; Réflexion sur l'illustration sonore : pourquoi, comment ? Mises en situation.

OBJECTIFS

Questionner le lien entre livre et musique dans le cadre des animations en bibliothèque.

Développer la musicalité de la voix du lecteur.

Savoir créer un paysage sonore et musical à partir d'un livre.

INTERVENANT

Florian Allaire,
Musicien et directeur artistique
de la Compagnie A Tous Vents.

LIEU

Bibliothèque de la Part-Dieu,
Salle de la Découverte.

HORAIRES INDICATIFS

9h30 - 17h00

IMI

AUTOUR DES COLLECTIONS

Jeudi 10 octobre 2024

MONTER UNE COLLECTION FACILE A LIRE (FAL) DANS SA BIBLIOTHEQUE

Comment rendre la lecture accessible en proposant des livres simples, mais pas simplistes, à des publics peu présents en bibliothèque ? C'est la démarche Facile à Lire (FAL).

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques et pratiques.



OBJECTIFS

Connaître les critères de fond et de forme pour constituer une première collection.

Connaître les bonnes pratiques pour aménager un espace FAL identifiable et convivial.

Pouvoir proposer quelques actions de médiation en direction des publics cibles.

INTERVENANT

Emilie Sevrain

Responsable de la bibliothèque de la Duchère.

LIEU

Hôtel de la Métropole
20 rue du Lac, 69 003 Lyon
4ème étage – salle Lili Garel.

HORAIRE INDICATIF

9h30 - 17h00

Jeudi 17 octobre 2024

POLITIQUE DOCUMENTAIRE : LE DÉSHERBAGE

Journée pour acquérir ou consolider vos connaissances en matière de gestion de collections et plus particulièrement de désherbage. Des outils et des critères indispensables de suivi et de gestion de collections vous seront proposés afin d'intégrer des mécanismes pour effectuer cette opération de façon objective, tangible et professionnelle.

Méthodes pédagogiques

Apports théorique et d'outils méthodologiques.
Exercice pratique.



INTERVENANT

Coralie Laurent,

Responsable de la bibliothèque de Gerland.

LIEU

Bibliothèque du 7e Gerland Hannah Arendt.

HORAIRE INDICATIF

9h30 - 17h00

OBJECTIFS

Identifier les enjeux et les objectifs du désherbage.

Connaître le cadre légal.

Savoir comment désherber une collection.

Jeudi 19 décembre 2024

A LA DECOUVERTE DES COLLECTIONS ADAPTÉES POUR LA JEUNESSE

Qu'est-ce qu'un livre adapté ? C'est un livre dont le fond et la forme sont adaptés pour le rendre accessible aux personnes en situation de handicap et rencontrant des difficultés avec la lecture (ref Livre et Lecture Bretagne). Pourquoi proposer de tels documents dans nos collections ? Quels ouvrages proposer aux enfants en situation de handicap ou en difficulté de lecture ? Comment identifier les besoins de ces publics spécifiques ? En partenariat avec l'association Signes de Sens, une offre « Lire autrement » a été développée dans la collection jeunesse du service mobile. Il propose différentes adaptations : livres en braille, tactiles, en Langue des Signes Française, en «Facile à Lire...», adaptés à différents profils d'enfants « extraordinaires ».

Méthodes pédagogiques

Présentation, apports pratiques, échanges d'expérience.

OBJECTIFS

Se sensibiliser aux différentes formes de handicap et aux besoins des enfants concernés.

Découvrir les éditeurs et les collections spécialisés, les différentes adaptations existantes.

Connaître des outils de veille documentaire.

Identifier les actions possibles de valorisation de ces documents de sensibilisation auprès du public jeunesse.

INTERVENANTE

Camille Reymondon,
Bibliothécaire du pôle
métropole référente jeunesse

LIEU

Bibliothèque de la Part-Dieu,
Salle de la Découverte.

HORAIRES INDICATIFS

9h30 - 12h00

Jeudi 27 mars 2025

ENTRETIEN ET RÉPARATION DES LIVRES

Le livre de bibliothèque, ce n'est pas n'importe quel livre : propriété d'une collectivité, il est amené à être emprunté, manipulé, lu, relu... Pour cela il faut parfois le renforcer, le réparer.

Méthodes pédagogiques

Présentation du matériel nécessaire à la protection et à la réparation. Observation et expérimentation de différentes techniques d'entretien et de réparation.



OBJECTIFS

Connaître le matériel nécessaire à la protection et à la réparation.

Assurer l'entretien de livres pour leur donner une seconde vie.

Acquérir des techniques de base permettant des petits travaux d'entretien.

INTERVENANTE

Dominique Fito
Service reliure et patrimoine de la
BmL.

LIEU

Bibliothèque de la Part-Dieu,
Salle précisée ultérieurement.

HORAIRES INDICATIFS

9h30 - 12h30

Jeudi 3 avril 2025

PANORAMA DE LA LITTÉRATURE POUR LES ADOLESCENTS

La dernière enquête du Centre National du Livre constate que chaque jour les jeunes consacrent 10 fois plus de temps aux écrans qu'à la lecture, que ce décrochage est flagrant à partir de 15 ans. Dans ce contexte, quels sont les moyens dont disposent les bibliothécaires pour valoriser la littérature pour les adolescents et toucher ce public ?

Méthodes pédagogiques

Apport théoriques, partage d'expérience, échanges et mini-ateliers.



INTERVENANTE

Justine Georges,

Responsable du secteur adolescent à la bibliothèque des Béalières à Meylan

LIEU

Bibliothèque de la Part-Dieu,
Salle de la Découverte.

HORAIRES INDICATIFS

9h30 - 17h00

OBJECTIFS

Mieux connaître les pratiques culturelles des adolescents aujourd'hui et l'offre éditoriale en littérature pour adolescents.

Savoir développer une collection « adolescents » attractive et adaptée.

Mieux conseiller et mieux valoriser ces collections.



IMI

CONNAISSANCE ET ACCUEIL DES PUBLICS

Jeudi 13 mars et vendredi 14 mars 2025

ACCUEILLIR DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP EN BIBLIOTHÈQUE



Si l'accueil des personnes en situation de handicap, l'accessibilité des espaces, des collections, des médiations constituent un enjeu majeur pour les bibliothèques depuis de nombreuses années, la loi bibliothèque du 21/12/2021 est toutefois venue rappeler que « les bibliothèques conçoivent et mettent en œuvre des services, des activités et des outils associés à leurs missions ou à leurs collections et qu'elles en facilitent l'accès aux personnes en situation de handicap ».

Ces deux journées vous permettront d'ajuster votre posture d'accueil prenant en compte la diversité des situations de handicap et des accompagnements nécessaires afin de proposer un « accueil universel ».

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques illustrés d'exemples précis ou de situations vécues alternant avec des situations exposées par les stagiaires avec analyse collective. Exercices pratiques et jeux proposés.

OBJECTIFS

Mieux connaître les handicaps visibles et non visibles pour mieux accueillir, informer et accompagner.

Savoir apporter des réponses adaptées et inclusives.



INTERVENANT

Yasmina Crabières

Responsable du service Handicap et Médiavue des bibliothèques municipales de Chambéry jusqu'en 2022.

LIEU

Bibliothèque de la Part-Dieu,
Salle de la Découverte.

HORAIRES INDICATIFS

9h30 - 17h00

IMI

GESTION DE LA BIBLIOTHEQUE

Jeudi 24 octobre 2024

MÉTHODOLOGIE DE PROJET

Qu'est-ce qu'un projet, quelles en sont les étapes ?

Au travers d'apports de connaissances, d'exercices et de partages d'expérience, cette formation propose d'aborder les bases et les outils de la méthodologie de projet.



OBJECTIFS

Savoir définir un projet et le distinguer d'une opération courante.

Appréhender le processus de la gestion de projet.

Faciliter la mise en œuvre d'un projet, passer à l'action.

INTERVENANTE

Cécile Dardet,

Responsable de la Bibliothèque du 4^e.

LIEU

Bibliothèque de la Part-Dieu,
Salle de la Découverte.

HORAIRES INDICATIFS

9h30 - 17h00

Jeudi 7 novembre 2024

SENSIBILISATION AUX DROITS D'AUTEURS EN BIBLIOTHÈQUE

Cette matinée thématique de sensibilisation aux droits d'auteurs vous permettra de connaître les bases du cadre juridique et ses modalités d'application : autorisations, licences, rémunérations...

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques et pratiques, échanges autour de situations concrètes.



INTERVENANTE

Delphine Guédra,

Responsable du service action culturelle
grandes expositions - BmL.

Virginie De Marco,

Chargée de médiation au service
Numelyo.

David Cizeron,

Service documentation régionale - BmL.

LIEU

Bibliothèque de la Part-Dieu,
Salle de la Découverte.

HORAIRES INDICATIFS

9h30- 12h30.

OBJECTIFS

Mieux cerner l'environnement juridique dans lequel les bibliothèques évoluent.

Acquérir les bons réflexes grâce à des exemples de bonnes pratiques.

Prendre la mesure des risques en cas de non-respect.

Vendredi 15 novembre 2024

METTRE EN PLACE UNE TRANSITION ÉCOLOGIQUE DANS SA BIBLIOTHÈQUE

Cette matinée thématique a pour but de donner des outils théoriques et pratiques pour comprendre et mettre en œuvre une transition écologique progressive dans sa bibliothèque.



OBJECTIFS

Connaître les enjeux et principes de la Bibliothèque verte.

Mettre en place un plan d'actions général pour se mettre en mouvement.

INTERVENANTE

Pascal Krajewski,
Directeur des territoires Ouest de la BmL, en charge de la mission transition écologique.

LIEU

Bibliothèque de la Part-Dieu,
Salle de la Découverte.

HORAIRES INDICATIFS

10h00 - 12h30.

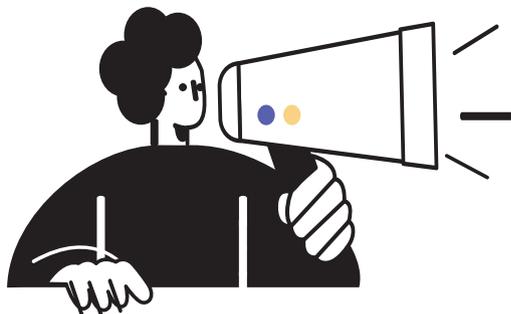
Jeudi 16 et vendredi 17 janvier 2025

COMMUNIQUER ET VALORISER L'ACTION DE LA BIBLIOTHÈQUE

Ces deux journées vous permettront d'identifier les enjeux d'une communication réussie, de penser une stratégie de communication pour la bibliothèque, de créer des supports et des publications attractives.

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques et pratiques, mises en situation, diffusion d'un support pédagogique en ligne.



INTERVENANTE

Sandrine Ferrer,
Euterpe consulting.

LIEU

Bibliothèque de la Part Dieu
Salle de la Découverte.

HORAIRES INDICATIFS

9h30 - 17h00

OBJECTIFS

Connaître les grands principes d'une communication efficace.

Connaître les outils de communication pour choisir les outils les plus adaptés.

Acquérir de la méthode pour bien communiquer et penser une stratégie de communication efficace.

Savoir créer des supports de communication.

Savoir planifier et coordonner ses actions de communication.

Jeudi 13 février 2025

MOBILISER L'INTELLIGENCE COLLECTIVE DANS VOS PROJETS

Vous êtes en panne d'idées pour votre prochaine programmation culturelle ? Vous recherchez une action innovante pour toucher un nouveau public ? Vous voulez réfléchir collectivement à votre projet de service ?

Et si vous faisiez appel à l'intelligence collective ?

Modalités pédagogiques

La connaissance du contexte, du fonctionnement, des pratiques des participants sera sollicitée. Les apports de la formatrice viendront en complément des contenus construits collectivement.

- Apports théoriques.
- Retours d'expérience concrets.
- Sélection et présentation d'outils adaptés.
- Ateliers de co-construction.

INTERVENANTE

Aurélie Bertrand,
Formatrice, responsable du centre d'Annecy de Savoie et Haute-Savoie biblio.

LIEU

Bibliothèque de la Part Dieu
Salle de la Découverte.

HORAIRE INDICATIF

9h30 - 17h00

OBJECTIFS

Clarifier le concept d'intelligence collective.

S'approprier les principales étapes d'un atelier et d'un projet menés en intelligence collective.

Identifier les éléments de cadrage et le degré de participation.

Adapter sa posture à la facilitation d'ateliers en intelligence collective.

S'inspirer des actions et fonctionnements expérimentés par d'autres.

Expérimenter des outils de l'intelligence collective.

Jeudi 20 et vendredi 21 février 2025

FONDAMENTAUX D'UNE BIBLIOTHEQUE AUJOURD'HUI

Quelles sont les missions d'une bibliothèque aujourd'hui ? Dans quel écosystème évolue-t-elle ? Quels sont les différents types de publics, et comment leur apporter la meilleure qualité de service ? Cette formation permettra aux nouvelles (et moins nouvelles!) personnes du réseau, bénévoles comme salariées de disposer des bases nécessaires pour prendre leur place au sein de leur bibliothèque.

Modalités pédagogiques

- Apports théoriques et pratiques
- Quizz
- Visite de la bibliothèque du 6ème.

INTERVENANTS

Bibliothécaire, référents de territoire du Pôle Métropole de la Bibliothèque Municipale de Lyon.

LIEU

Bibliothèque du 6ème Clémence Lortet.

HORAIRE INDICATIF

9h30 - 17h00

OBJECTIFS

Connaître les missions d'une bibliothèque et du bibliothécaire aujourd'hui.

S'approprier les bases de la culture professionnelle.

Connaître l'environnement professionnel des bibliothèques.

Cerner les notions de publics et non-publics.

Apprendre les bases d'un programme d'action culturelle réussi

Découvrir les fondamentaux d'une gestion de collections

Connaître les principaux objectifs de l'animation et des actions hors les murs

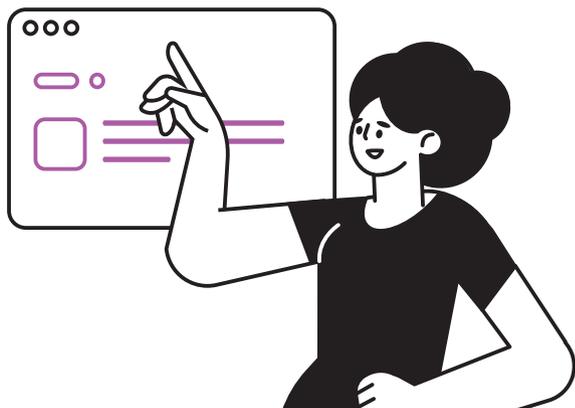


IMI

**SERVICES
INNOVANTS ET
CULTURE
NUMERIQUE**

ATELIERS DE PRESENTATION DES RESSOURCES NUMERIQUES

ATELIERS ORGANISES TOUT AU LONG DE L'ANNEE EN FONCTION DES BESOINS



Le pôle métropole vous propose des ateliers de présentation pour (re)découvrir l'offre de ressources numériques : autoformation, presse, vidéos à la demande, albums de musique et contes pour enfants.

Méthodes pédagogiques
Apports et échanges de pratiques.

OBJECTIFS

- Connaître l'offre de ressources numériques.
- Savoir utiliser les ressources.
- Valoriser cette offre auprès de vos usagers.

INTERVENANT

Rodolphe Lemétayer,
référent informatique et numérique du Pôle Métropole.

LIEU

A définir avec les inscrits.
En présentiel ou distanciel.

HORAIRES INDICATIFS

9h30 - 17h00

Jeudi 30 janvier 2025

ATELIER PODCAST

Venez pendre en main le matériel de production de podcasts du Pôle Métropole. Au cours de cette formation, vous participerez à l'enregistrement d'une émission comme à la radio !

Méthodes pédagogiques
Apports pratiques.



OBJECTIFS

- Découvrir le matériel mis à disposition par le Pôle Métropole.
- Enregistrer une émission.
- Voir quelques rudiments de montage audio avec le logiciel libre et gratuit Audacity.
- Diffuser un podcast sur Internet.

INTERVENANT

Thomas Iglesias,
Référent valorisations, promotions, médiations du pôle métropole.

LIEU

A définir.

HORAIRES INDICATIFS

9h30 - 17h00

Jeudi 22 mai 2025

ATELIER DE DECOUVERTE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Cet atelier vous permettra de comprendre le fonctionnement des outils générateurs de textes ou d'images, leurs enjeux et implications et comment les intégrer dans votre pratique professionnelle.

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques et pratiques.



OBJECTIFS

Connaître les IA de génération de textes et d'images.

Savoir les utiliser.

INTERVENANT

Rodolphe Lemétayer,
référent informatique et numérique du
Pôle Métropole.

Jeanne Millet,
médiatrice numérique du pôle Lyon

LIEU

Bibliothèque de la Part Dieu
Espace numérique.

HORAIRES INDICATIFS

9h30 - 12h00



Jeudi 19 juin 2025

INCLURE LE NUMERIQUE DANS L'OFFRE DE SA BIBLIOTHEQUE

Le numérique est souvent présenté comme un vecteur de modernité et d'innovation en bibliothèque. Mais il ne suffit pas d'en être convaincu : comment s'y prendre quand on croit «ne pas s'y connaître assez»? Cette formation propose des pistes pour penser et intégrer le numérique dans l'offre de sa bibliothèque.



INTERVENANT

Rodolphe Lemétayer,
référent informatique et numérique
du Pôle Métropole.

LIEU

Bibliothèque de la Part Dieu
Salle de la Découverte.

HORAIRES INDICATIFS

9h30 - 17h00

OBJECTIFS

Cerner les enjeux de la culture numérique en bibliothèque, identifier quels usages pour quels publics.

Connaître, utiliser et valoriser les ressources (ressources en ligne, supports d'animation, réseaux collaboratifs).

Savoir identifier, diffuser et décliner l'offre numérique dans chacune des offres de la bibliothèque.

IMI

VISITES ET RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Jeudi 19 septembre 2024 CYCLO-BIB'LYON

Jeudi 19 septembre 2024
(ou le vendredi 27/09 en cas d'intempéries), prenez date pour enfourcher vos vélos pour une journée épique de partage, d'apprentissage et de plaider pour l'avenir des bibliothèques avec le Cyclo-Bib'Lyon !

Organisé par le Pôle Métropole et la Maison de l'Environnement avec le groupe ABF Rhône-Alpes, cet événement vous invite à pédaler vers des bibliothèques de Lyon et de la Métropole.

PROGRAMME

9h : Maison de l'environnement : un lieu ressource pour la transition écologique, une médiathèque, une ludothèque, une objethèque, des outils pédagogiques, des expositions, des prix « lire pour agir » et « graines d'écolectures », des contacts à partager.

10h45 : Bibliothèque Universitaire Chevreul : visite de la BU, présentation des missions et services, des actions en faveur de l'écologie, présentation du futur Learning centre – La Ruche.

12h30 – 14h : repas convivial tiré du sac

14h : Bibliothèque municipale de Champagne-au-Mont-d'Or : visite et présentation des actions en faveur de l'écologie : végétalisation des espaces lors d'ateliers avec les usagers, développement du fonds documentaire dédié, réduction de la couverture des documentaires et BD adultes, recyclage des affiches en flyers navette, travaux

15h30 : Bibliothèque municipale de Lyon, bibliothèque du 7ème Hannah Arendt (Gerland) : visite et présentation du guide de la bibliothèque verte.

17h : Temps convivial pour clôturer la journée.

Jeudi 26 septembre 2024 JOURNÉE RESEAU

Chaque année, le pôle métropole de la Bibliothèque Municipale de Lyon propose une journée qui s'articule autour de retours d'expérience inspirants, de présentations de matériel, de l'actualité du service et du réseau et de temps de convivialité. Un temps riche en échanges professionnels à ne pas manquer !

OBJECTIFS

Enrichir sa pratique professionnelle.
Connaître l'actualité du pôle métropole.
Découvrir de nouveaux services.
Développer son réseau professionnel.



INTERVENANTS

À définir.

LIEU

Bibliothèque de Francheville.

Accès en train depuis la gare de Saint-Paul (Lyon).

Parking en proximité de la bibliothèque (privilégier le co-voiturage).

HORAIRES INDICATIFS

9h30 - 17h00

Jeudi 5 juin 2025

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Avec chaque année une thématique choisie en fonction des besoins du réseau et de l'actualité professionnelle, cette journée professionnelle se propose de nourrir les réflexions avec l'appui d'intervenants experts, ainsi que d'alimenter par des cas pratiques des pistes d'actions à mener dans sa bibliothèque.

OBJECTIFS

**Enrichir sa pratique professionnelle.
Découvrir de nouveaux services.
Développer son réseau professionnel.**



INTERVENANTS

À définir.

LIEU

Bibliothèque de la Part-Dieu.

HORAIRE INDICATIF

9h30 - 17h00

Jeudi 26 juin 2025

BIBLIOTOUR

INTERVENANTS

À définir.

LIEU

À préciser ultérieurement.

HORAIRE INDICATIF

À préciser ultérieurement.

OBJECTIFS

**Enrichir sa pratique professionnelle.
Découvrir des initiatives et des lieux inspirants.**

Le pôle métropole vous emmène en voyage ! Cette journée a pour objectif d'enrichir sa pratique professionnelle par la visite de bibliothèques et la rencontre avec d'autres professionnels. Un voyage pour ouvrir son regard sur d'autres manières de concevoir son métier. Trajet effectué en car affrété par la Métropole de Lyon.





CALENDRIER RÉCAPITULATIF

2024



JEUDI 19 SEPTEMBRE 2024

Visites et rencontres professionnelles

CYCLO-BIB'LYON

JEUDI 26 SEPTEMBRE 2024

Visites et rencontres professionnelles

JOURNÉE RÉSEAU.

JEUDI 10 OCTOBRE 2024

Autour des collections

MONTER UNE COLLECTION FACILE A LIRE (FAL) DANS SA BIBLIOTHEQUE



JEUDI 17 OCTOBRE 2024

Autour des collections

POLITIQUE DOCUMENTAIRE:LE DESHERBAGE

JEUDI 24 OCTOBRE 2024

Gestion de la bibliothèque

METHODOLOGIE DE PROJET

JEUDI 7 NOVEMBRE 2024

Gestion de la bibliothèque

SENSIBILISATION AUX DROITS D'AUTEURS EN BIBLIOTHEQUE

VENDREDI 15 NOVEMBRE 2024

Gestion de la bibliothèque

METTRE EN PLACE UNE TRANSITION ECOLOGIQUE DANS SA BIBLIOTHEQUE

JEUDI 21 NOVEMBRE 2024

Animations et médiations

IL ETAIT UNE FOIS... LE KAMISHIBAI

JEUDI 5 DECEMBRE 2024

Animations et médiations

ANIMER DES ATELIERS POUR LES SENIORS



2025

VENDREDI 19 DECEMBRE 2024

Autour des collections

A LA DECOUVERTE DES COLLECTIONS ADAPTEES POUR LA JEUNESSE

JEUDI 16 ET VENDREDI 17 JANVIER 2025

Gestion de la bibliothèque

COMMUNIQUER ET VALORISER L'ACTION DE LA BIBLIOTHEQUE

JEUDI 30 JANVIER 2025

Services innovants et culture numérique

ATELIER PODCAST



JEUDI 13 FEVRIER 2025

Gestion de la bibliothèque

MOBILISER L'INTELLIGENCE COLLECTIVE DANS VOS PROJETS

**JEUDI 20 ET VENDREDI 21
FEVRIER 2025**

Gestion de la bibliothèque

**FONDAMENTAUX D'UNE
BIBLIOTHEQUE AUJOURD'HUI**

**JEUDI 13 ET VENDREDI 14
MARS 2025**

Connaissance et accueil des publics

**ACCUEILLIR DES PERSONNES
EN SITUATION DE HANDICAP
EN BIBLIOTHEQUE**



JEUDI 27 MARS 2025

Autour des collections

**ENTRETIEN ET REPARATION
DES LIVRES**

JEUDI 3 AVRIL 2025

Autour des collections

**PANORAMA DE LA
LITTERATURE POUR LES
ADOLESCENTS**

JEUDI 10 AVRIL 2025

Animations et médiations

**ANIMER UN ATELIER POP UP
EN BIBLIOTHEQUE**

JEUDI 15 MAI 2025

Animations et médiations

**LIVRE POUR ENFANTS ET
MUSIQUE : UN REGARD
CROISE**

JEUDI 22 MAI 2025

*Services innovants et culture
numérique*

**ATELIER DE DECOUVERTE
DE L'INTELLIGENCE
ARTIFICIELLE**

JEUDI 5 JUIN 2025

Visites et rencontres professionnelles

JOURNEE PROFESSIONNELLE

JEUDI 19 JUIN 2025

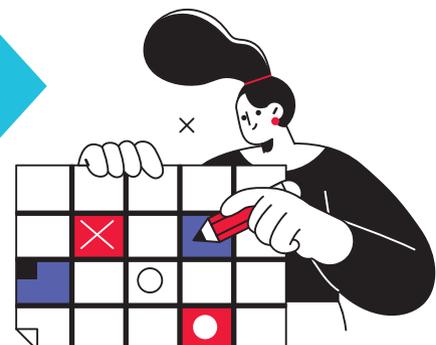
*Services innovants et culture
numérique*

**INCLURE LE NUMERIQUE
DANS L'OFFRE DE SA
BIBLIOTHEQUE**

JEUDI 26 JUIN 2025

Visites et rencontres professionnelles

BIBLIOTOUR.



CONTACT

 formation_metropole@bm-lyon.fr

 [polemetropole.bm-lyon.fr/nous-contacter](https://www.polemetropole.bm-lyon.fr/nous-contacter)

Le caractère typographique Luciole utilisé dans ce catalogue a été conçu spécifiquement pour les personnes malvoyantes. Ce projet est le fruit d'une collaboration entre le Centre Technique Régional pour la Déficience Visuelle et le studio typographies.fr. Il a bénéficié de l'appui du laboratoire DIPHE de l'Université Lumière Lyon 2.



LE PÔLE MÉTROPOLE

