

VT Alimentation



Proposition trame d'animation

Durée : 2h ou 2x 1h

Accueillir les participants avec l'écoute du CD **En cuisine ! : les plus belles musiques classiques à déguster**

1. Quiz : A partir du livre *On va déguster la France*

Objectif : Trouver le titre des films

Lecture des répliques « En amuse-bouche... » p 6 et 7.

Des indices sur le film (scénario, casting...) pourront être donnés et l'affiche montrée quand le titre a été trouvé.

Faire circuler les affiches et ouvrir la discussion (demander qui a vu le film, s'il a été aimé...)

Programmer éventuellement un temps de projection collective ultérieurement avec un titre choisi par les participants.

2. Lecture du kamishibai *Un amour sucré salé*

Mise en contexte, à partager avec les participants :

Le *kamishibai*, littéralement « théâtre de papier » est une technique d'origine japonaise pour conter des histoires en faisant défiler des images dans un petit théâtre en bois, appelé *butai* (littéralement « scène »). Le *butai* se pose sur une table, mais à l'origine il était à l'arrière d'un vélo et les histoires circulaient ainsi de village en village. Il se rapproche du théâtre de Guignol, mais avec des images à la place des marionnettes.

→ Voir la fiche « Comment présenter le Kamishibai » pour la manipulation.

3. Jeu *Mémoire Légumes*

Présentation de l'album ***Légumes*** de Bernadette Gervais en demandant aux participants de reconnaître les légumes.

Puis disposer face cachée les cartes légumes.

NB : Suivant les capacités des participants, adapter le nombre de cartes pour la partie.

But du jeu : retrouver toutes les paires de légumes (noir et blanc & couleur).

Si une paire est dévoilée, la laisser face visible sur la table. Si non, retourner les 2 cartes et en retourner 2 autres. Le jeu s'arrête quand toutes les cartes sont retournées. Chaque participant peut jouer à tour de rôle.

4. Lectures

- « Miam ! » p 177 dans ***Pourquoi les spaghettis bolognaise n'existent pas ?***

Commencer par lire la question à tous les participants et susciter l'échange puis donner l'explication en lisant la réponse.

- « La soupe à la patience » p 53 dans ***Une cuisine qui sent bon les soupes du monde***. Commencer à échanger autour des soupes et de leur recette pour enchaîner sur celle de cette soupe bien particulière : la soupe à la patience !

Se quitter avec l'écoute du CD ***En cuisine ! : les plus belles musiques classiques à déguster*** et un bon goûter partagé ...