

Sélection finale du Prix polar des bibliothécaires de Lyon et de la métropole lyonnaise

Pour cette 20e édition de son festival, Quais du Polar s'associe à nouveau à la bibliothèque municipale de Lyon et à la métropole de Lyon pour organiser la troisième édition du **Prix des Bibliothécaires**. Ce prix récompense le meilleur roman polar publié à compte d'éditeur entre le 1er septembre 2022 et le 31 août 2023. Il sera suivi d'une rencontre avec le lauréat (conditions à définir) et d'une remise de prix le vendredi lors du festival.

Après plusieurs délibérations, le jury de pré-sélection composé de bibliothécaires de la métropole et du territoire lyonnais a retenu les 4 titres suivants :

La vorace de Chelsea G.Summers (Mazarine/389p) Etats-Unis

Dorothy Daniels, critique gastronomique à Manhattan, maîtrise les arts culinaires, aime le sexe, la nourriture et les voyages en Italie. Mais il y a quelque chose d'autre chez elle qu'elle a réprimé pendant trop longtemps.

Découvrez la psychopathe la plus charmante du monde de la gastronomie et une nouvelle voix prometteuse de celui de la fiction. Patrick Bateman et Hannibal Lecter ne font pas le poids face à Dorothy Daniels, une critique gastronomique de 51 ans qui aime la bonne chère. Elle croque la vie à pleine dents mais surtout ses amants...



Etude en noir de José Carlos Somoza (Actes Sud/390p) Espagne

En 1882, Anne McCarey, infirmière, quitte Londres et un mari violent pour Portsmouth où elle est recrutée dans une institution psychiatrique afin de prendre soin de Monsieur X, un homme au talent de déduction hors du commun. Aidé par un jeune médecin, Arthur Conan Doyle, elle s'emploie à déchiffrer les clefs que livre cet énigmatique patient pour élucider les meurtres qui endeuillent la ville.

Préquel de l'œuvre de Conan Doyle, ce nouveau livre de Somoza est un hommage à l'un des pères fondateurs du roman policier, autant qu'un portrait saisissant de l'Angleterre victorienne et de la misère de ses petites gens, décrites avec empathie et émotion, à la manière d'un Charles Dickens.



Celles qu'on tue de Patricia Melo (Buchet Chastel/299p) Brésil

Fuyant une relation abusive, une jeune avocate quitte Sao Paulo et trouve refuge dans l'Etat de l'Acre, près de la forêt amazonienne. Au contact des peuples indigènes, elle s'initie aux rituels ancestraux et à l'ayahuasca, un puissant hallucinogène, puis entreprend une quête de justice au nom des femmes de son entourage et d'elle-même.

Le roman de Patricia Melo nous embarque entre réalité et cauchemar, dans une enquête où la violence prime sur la loi. En choisissant de tenir son intrigue dans l'État de l'Acre, dans le ventre de la jungle, l'autrice brésilienne montre la violence infligée aux femmes, mais aussi à la nature : celles qu'on tue dans l'indifférence.



La colère de S.A Cosby (Sonatine/363p) Etats-Unis

En Virginie-Occidentale, Ike Randolph est noir, Buddy Lee Jenkins est blanc. Tout les oppose. Mais ils ont en commun le rejet de leurs fils respectifs, Isiah et Derek, homosexuels qui se sont mariés. Lorsque ces derniers sont assassinés, Ike et Buddy s'allient pour enquêter et venger leurs enfants.

À travers un thriller palpitant superbement incarné par deux hommes en quête de rédemption, S. A. Cosby dresse un état des lieux sans concession des marges de l'Amérique. Unaniment acclamé par la presse à sa sortie, *La Colère* est en cours d'adaptation pour le cinéma par la Paramount.



Vous êtes invités à lire cette sélection et à nous communiquer votre coup de cœur afin de participer à cette belle aventure. Un seul vote sera comptabilisé par bibliothèque afin que tous les établissements soient sur un pied d'égalité. Celui-ci est à envoyer aux deux adresses suivantes pour le 10 février 2023 dernier délai : Ysé Helary (chargée des médiations pour QDP) mediation@quaisdupolar.com & Paquita Lefranc (Chargée d'action culturelle littéraire pour la bibliothèque municipale de Lyon et coordinatrice du prix) plefranc@bm-lyon.fr.

Bonnes lectures à toutes et tous !