

Operation silhouettes

Variante : les mains

DISPOSEZ DE GRANDS ROULEAUX DE PAPIER SUR LE SOL OU SUR 1 TABLE
PREVOIR DE L'ESPACE POUR CIRCULER AUTOUR.

DONNER UN FEUTRE NORMAL AUX ENFANTS
POSCATS POUR LES ADULTES

IL FAUT UNE GRANDE VARIETE DE COULEURS DIFFERENTES

ATTENTION RISQUE DE TACHES !

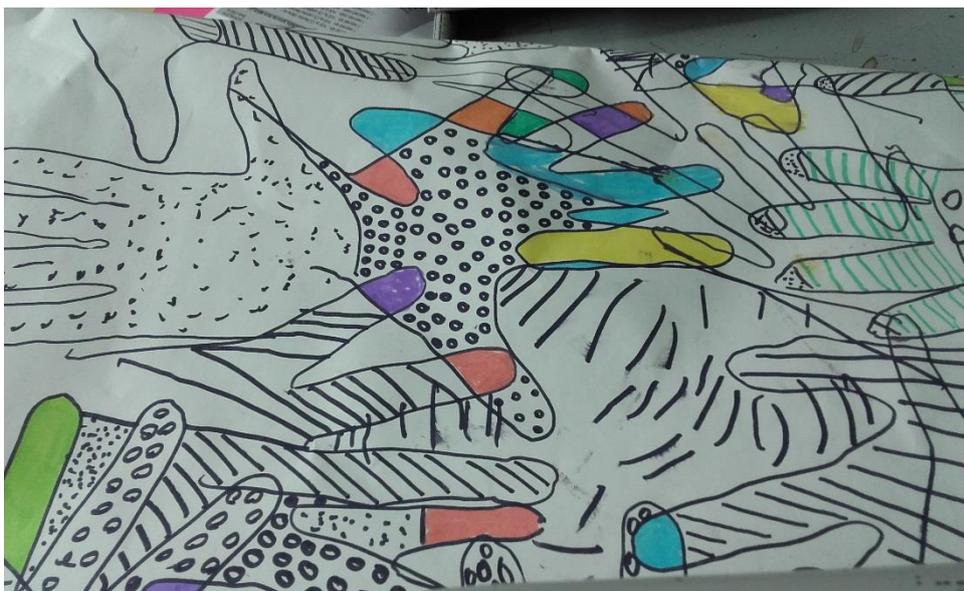
1ERE PARTIE

Sans un mot, je choisis l'un des enfants, je pose sa main sur le papier et je trace son contour avec un crayon à papier.

Stupéfaction dans l'assistance ! je refais la même chose avec un autre participant, je continue en entremêlant les lignes et les formes. Une fois que le leur montre comment faire, j'encourage les enfants à faire de même !

Allez tout le monde, dessinez les mains de vos voisins !

Puis quand le dessin semble suffisamment rempli.....



2eme PARTIE

Maintenant, vous allez colorier les intersections entre les mains.

Les enfants prennent les crayons feutres ou de couleur et se concentrent sur les entrelacs. Ils oublient ce que représentent les formes et transforment progressivement le dessin global au moyen d'aplats de couleurs ou de zones à motifs. Une fois qu'ils ont colorié les entrelacs, les enfants peuvent remplir les fonds ou d'autres parties laissées vides ;

Et hop ! Vous avez vu ? Grâce à la magie des couleurs, on regarde les silhouettes d'une toute autre manière !

Voici un bouquet de mains, joyeux et coloré, très vivant ...

PRENDRE DES PHOTOS DE L'ATELIER

DES REALISATIONS SANS LE VISAGE DES PARTICIPANTS

LEUR REMETTRE UN FLYER DE L'EXPO IDEALE D HERVE TULLET

LES PHOTOS SONT VISIBLES SUR LE FACEBOOK DE LA BML.

PROPOSITION ...

APRES AVOIR PRIS LES PHOTOS

ON PEUT DECOUPER LA MAIN DE CHAQUE PARTICIPANT POUR QU IL PUISSE REPARTIR AVEC !



DEROULE ATELIER HERVE TULLET

1/ ACCUEIL DES PARTICIPANTS

2/ LIRE UN LIVRE D HERVE TULLET

PAR EXEMPLE

« on joue » ou « un livre » ou encore « j'ai une idée », brefcelui que vous aimez le plus d'Hervé Tullet , juste pour rentrer dans son monde et faire comprendre aux participants que tout est possible : l'art est à portée de tous !

BIENVENU DANS SON UNIVERS....

Hervé Tullet, artiste de la création ludique et décomplexée, invite petits et grands à libérer leur créativité. Il propose une série d'ateliers de création, de récréations et d'inspirations pour que chacun puisse réaliser sa propre Expo idéale.

3/ PRESENTER HERVE TULLET ET SON EXPO IDEALE

PASSER LA VIDEO SUR ORDI

<https://vimeopro.com/expoideale/lexpo-ideale-avec-herve-tullet/video/294593349>

4/ LES INVITER A SORTIR DU BIBLIOBUS POUR REALISER :

a/ LE CHAMP DE FLEURS :

- ROULEAU DE FEUILLE SUR TABLES OU AU SOL + FEUTRES DE COULEUR

OU

b/ LES LIGNES :

- AVEC LES FEUILLES ROUGES OU BLANCHES + FEUTRES NOIRS ET ROUGES

5/ PENSER A PRENDRE DES PHOTOS DE LATELIER EN COURS ET DES REALISATIONS

6/ DISTRIBUER DES FLYERS



DEROULE ATELIER HERVE TULLET

1/ ACCUEIL DES PARTICIPANTS

2/ LIRE UN LIVRE D HERVE TULLET

PAR EXEMPLE

« on joue » ou « un livre » ou encore « j'ai une idée », brefcelui que vous aimez le plus d'Hervé Tullet , juste pour rentrer dans son monde et faire comprendre aux participants que tout est possible : l'art est à portée de tous !

BIENVENU DANS SON UNIVERS....

Hervé Tullet, artiste de la création ludique et décomplexée, invite petits et grands à libérer leur créativité. Il propose une série d'ateliers de création, de récréations et d'inspirations pour que chacun puisse réaliser sa propre Expo idéale.

3/ PRESENTER HERVE TULLET ET SON EXPO IDEALE

PASSER LA VIDEO SUR ORDI

<https://vimeopro.com/expoideale/lexpo-ideale-avec-herve-tullet/video/294593349>

4/ LES INVITER A SORTIR DU BIBLIOBUS POUR REALISER :

Opérations silhouettes : les mains

Commencer au crayon à papier pour éviter de se salir les mains

- ROULEAU DE FEUILLE SUR TABLES OU AU SOL + FEUTRES DE COULEUR

5/ PENSER A PRENDRE DES PHOTOS DE LATELIER EN COURS ET DES REALISATIONS

6/ DISTRIBUER DES FLYERS



LE CHAMP DE FLEURS

DISPOSEZ DE GRANDS ROULEAUX DE PAPIER SUR LE SOL OU SUR 1 TABLE
PREVOIR DE L'ESPACE POUR CIRCULER AUTOUR.

DONNER UN FEUTRE NORMAL AUX ENFANTS
POSCATS POUR LES ADULTES

IL FAUT UNE GRANDE VARIETE DE COULEURS DIFFERENTES

ATTENTION RISQUE DE TACHES !

1ERE PARTIE

ATTENTION, ATTENTION, ETES VOUS PRETS ? C'EST PARTI !

JE VOUDRAIS VOIR UN TOUT PETIT POINT.

TOUT DE SUITE APRES, ASSEZ ABRUPTEMENT :

- **STOP ! ON CHANGE DE PLACE (ON SE DECALE VERS LA DROITE)**

JE VOUDRAIS VOIR UN POINT UN PEU PLUS GROS

- **STOP ! ON CHANGE DE PLACE**

JE VOUDRAIS VOIR UN POINT UN PEU PLUS GROS.

DESSINEZ LE UN PEU PLUS LOIN QUE LE BOUT DE VOTRE NEZ ! IL Y A PLEIN DE PLACE, UTILISEZ TOUT L'ESPACE !

- **STOP ! ON CHANGE DE PLACE**

ET MAINTENANT, JE VOUDRAIS VOIR UN POINT PLUS GRAND.... VRAIMENT PLUS GRAND, VRAIMENT PLUS LOIN.

UN RYTHME S'INSTALLE PROGRESSIVEMENT ENTRE LES CONSIGNES ENONCEES ET LE MOUVEMENT DES CORPS.

GARDEZ UNE CADENCE ENTRAINANTE

ET MAINTENANT, JE VOUDRAIS VOIR UN CERCLE

- **STOP ! ON CHANGE DE PLACE**

UN AUTRE CERCLE, VRAIMENT PLUS GRAND.

- **STOP ! ON CHANGE DE PLACE**

ATTENTION, ATTENTION, JE VOUDRAIS VOIR LE PLUS GRAND CERCLE DU MONDE !

LES COULEURS COMMENCENT A SE MELANGER...

OH C'EST JOLI... PEUT ETRE MEME UN PEU TROP JOLI !

- **ATTENTION ECOUTEZ ATTENTIVEMENT...CA VA ALLER PLUS VITE !**

LE RYTHME DES CONSIGNES S'ACCELERE.

JE VEUX VOIR,

DES POINTS SUR UN POINT,

- **STOP ! ON CHANGE DE PLACE**

DES POINTS DANS UN CERCLE,

- **STOP ! ON CHANGE DE PLACE**

DES POINTS AUTOUR D'UN CERCLE,

- **STOP ! ON CHANGE DE PLACE**

DES POINTS SUR UN CERCLE

- **STOP ! ON CHANGE DE PLACE**

UN CERCLE AUTOUR D'UNE TACHE

- **STOP ! ON CHANGE DE PLACE**

UN CERCLE AUTOUR D'UN CERCLE

L'ESPACE SE REMPLIT PETIT A PETIT ; UN RYTHME, UNE CHOREGRAPHIE SE METTENT EN PLACE

ON PEUT CONTINUER A DONNER QUELQUES CONSIGNES, VARIATIONS SUR LES POINTS ET LES CERCLES

ON ESTIME QUE LE DESSIN EST BIEN REMPLI MAIS QU IL RESTE DE L'ESPACE POUR CONTINUER ; A CE MOMENT LA :

ATTENTION ! ARRETEZ VOUS, OBSERVEZ LE DESSIN (30 SECONDES)

REGARDEZ BIEN ET AJOUTEZ UN ELEMENT LA OU VOUS SENTEZ QUE CELA VA APPORTER QUELQUE CHOSE AU DESSIN : UN POINT, UN CERCLE, UNE TACHE, PEUT-ÊTRE MEME UNE SPIRALE.

- STOP ! ON ARRETE POUR LES POINTS ET LES CERCLES !

2 EME PARTIE :

MAINTENANT ON VA TRANSFORMER CE DESSIN DE POINTS, DE CERCLES ET DE TACHES EN ...

CHAMP DE FLEURS !

ÉCOUTEZ-MOI BIEN. POUR CREER NOTRE CHAMP DE FLEURS, REGARDEZ BIEN VOS DESSINS : LES FLEURS SONT DEJA LA ! IL SUFFIT D'EN CHOISIR UNE ET DE DESSINER UNE TIGE ET UNE FEUILLE.

COMMENCEZ PAR TROUVER UNE GRANDE FLEUR AJOUTEZ CE QUE VOUS VOULEZ ET MAINTENANT A VOUS DE JOUER....

ON PEUT PASSER LES ENCOURAGER, LEUR MONTRER UN EXEMPLE

PRENDRE DES PHOTOS DE L'ATELIER

DES REALISATIONS SANS LE VISAGE DES PARTICIPANTS

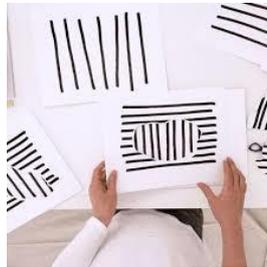
LEUR REMETTRE UN FLYER DE L'EXPO IDEALE D HERVE TULLET

LES PHOTOS SONT VISIBLES SUR LE FACEBOOK DE LA BML.

PROPOSITION ...

APRES AVOIR PRIS LES PHOTOS

ON PEUT DECOUPER LA FLEUR DE CHAQUE PARTICIPANT POUR QU IL PUISSE REPARTIR AVEC !



Lignes horizontales, lignes verticales :

Hervé Tullet les croise, les superpose, les déchire et la magie opère....

1/ DONNER 2 FEUILLES ROUGES OU BLANCHES+ Un feutre noir

Chaque participant va suivre la consigne annoncée :

- Remplir votre feuille de lignes horizontales
- Déchirez votre feuille (un trou) comme vous le voulez ...

Sur la 2ème feuille verte :

- Tracer des lignes obliques
- Superposez les 2 feuilles comme bon vous semble
- Laissez votre imagination travailler...

2/RASSEMBLEZ TOUTES LES REALISATIONS ENSEMBLE (CORDE+ PINCES A LINGES OU SCOTCH)

3/ PRENDRE DES PHOTOS DE L'ATELIER DES REALISATIONS SANS LE VISAGE DES PARTICIPANTS

4/ LEUR REMETTRE UN FLYER DE L'EXPO IDEALE D HERVE TULLET

LES PHOTOS SONT VISIBLES SUR LE FACEBOOK DE LA BML.