

Bibliothèque municipale de Lyon

Prendre la mesure du temps

1 Avril – 10 juin 2023

« Qu'est-ce que le temps ? Si personne ne me le demande, je le sais.
Mais si on me le demande et que je veuille l'expliquer, je ne le sais plus. »

Saint Augustin. Les Confessions, livre XI.

Le temps, cet insaisissable...

L'inscription de l'homme dans le temps ne cesse d'interroger.

Agrégeant avec lui une multitude d'idées, depuis celle d'*avant* et d'*après*, jusqu'à celle de *durée* ou encore d'*instant*, ce concept pensé par les philosophes, mesuré par les scientifiques, représenté dans l'art, est expérimenté par tous.

Si le temps des horloges découpe la société en jours, en minutes et en secondes, son vécu est éminemment subjectif, évoluant au gré des émotions et tout au long de la vie. Or concilier un rythme personnel avec celui de la société constitue aujourd'hui un véritable enjeu.

Etant inscrits dans le flux temporel, il semble difficile de faire un pas de côté pour le penser. Pourtant les récents confinements auxquels la pandémie nous a confrontés ont bouleversé nos routines, en réduisant notre amplitude de mouvements et, de fait, notre manière de rythmer nos vies. Supprimant certains investissements (déplacements, activités), modifiant certaines dimensions (champ social, travail, communication), ce ralentissement imposé a également initié des prises de consciences et parfois le souhait de prioriser le contenu de nos vies.

En effet, l'accélération de la société est régulièrement pointée du doigt comme un frein à notre épanouissement. Une société portée par l'injonction d'innover et d'optimiser chaque geste pour un meilleur rendement (fast fashion, fast food...), semble effectivement difficilement conciliable avec certaines latences et certaines longueurs, pourtant nécessaires à notre bien-être. Ennui, imagination, profondeur de recherche, temps de maturation des idées trouvent-elles encore leur place en société ? Sont-elles à relégitimer ?

Le temps à la BmL

C'est sur la thématique du temps que la bibliothèque municipale de Lyon a décidé de s'arrêter, pour élaborer son événement 2023.

Programmé d'avril à juin, la manifestation culturelle « Prendre la mesure du temps » est pensée à l'échelle de l'ensemble des bibliothèques de Lyon et de la métropole. Elle proposera diverses

rencontres, débats et expériences, afin de permettre aux publics de mieux cerner cette notion à la fois abstraite et constitutive des expériences les plus quotidiennes.

Et s'il est à nouveau question de faire un pas de côté pour penser le temps, celui proposé par la bibliothèque mise sur l'échange et le partage d'expériences : penser le temps pour mieux vivre, ou tout du moins, apprécier au mieux chaque instant de vie.

Actrice majeure de la culture, la bibliothèque s'inscrit comme un lieu d'autant plus singulier qu'elle échappe à bon nombre des injonctions à accélérer. Offrant les moyens à ses usagers d'analyser l'information sans la recevoir pour argent comptant, elle se place structurellement dans une temporalité autre. Le terme même de *médiation*, installe une durée qualitative, privilégiée entre le public et les collections.

Enfin, la bibliothèque s'inscrit dans le temps long par la mission de conservation du patrimoine intellectuel de l'humanité qu'elle remplit. Travaillant pour le futur, elle ralentit paradoxalement les effets du temps en réduisant les variables extérieures (température, hygrométrie, luminosité, manipulations...) susceptibles d'altérer ses documents les plus précieux.

Axes de réflexion

Afin de structurer la programmation, trois grands axes sont proposés :

La mesure du temps

On assiste dit le sociologue Hartmut Rosa, à une accélération structurelle de la société, appelant à surenchérir et à innover, dans nos vies comme dans les industries. Après avoir fait le constat de manquer d'emprise sur ce sentiment d'accélération, l'appel à décélérer, à densifier le contenu de nos vies, s'impose de plus en plus.

La question du rythme demande également de s'intéresser aux différentes temporalités qui nous composent : rythmes biologique, psychologique, vécu, et au temps commun « objectif » travaillé par la science et notamment en urbanisme. Sobriété technologique, décélération, slow life, plusieurs solutions sont évoquées pour remettre en phase temps de la société et temps vécu.

Nos urgences

Dans la réflexion sur le temps, la notion d'urgence n'est pour autant pas évacuée.

Une nécessaire adéquation entre nos investissements personnels et ceux tournés vers le bien-être commun rend certains chantiers prioritaires.

Le dernier rapport du GIEC (groupe d'experts inter-gouvernemental sur l'évolution du climat) place notamment cette urgence dans la lutte contre le réchauffement climatique. La température moyenne de la planète est en effet aujourd'hui de 0,95°C à 1,20°C plus élevée qu'à la fin du 19^e siècle. Une augmentation de 2°C aurait selon les scientifiques des conséquences catastrophiques sur l'environnement, et appellent des actions menées à l'échelle internationale.

La dimension sociale, demande également d'inventer de nouveaux schémas de vie ensemble et d'offrir un accès égal aux droits fondamentaux.

Faire l'expérience du temps

Comment expérimenter une temporalité qui n'est pas la sienne ? C'est notamment à travers l'expression artistique que les auteurs ont cherché à représenter ou à matérialiser le temps. L'événement mettra en avant les différentes manières de lui donner forme et consistance, et permettra au public d'expérimenter ces temporalités autres.

Formats et acteurs de la programmation

L'événement « Prendre la mesure du temps » aura lieu **du 1^{er} avril au 10 juin** et invite l'ensemble des structures du réseau à prendre part à la programmation selon ces trois axes. Les animations proposées s'adresseront à un public à partir de 7 ans.

Chaque établissement ou service proposera **entre un et trois RDV** ; les rendez-vous récurrents peuvent être thématiques pour faire partie de la programmation.

Un éventail large de formats pourra être proposé. **Les formes originales seront mises à l'honneur**, notamment les nuits de la bibliothèque, bals, balades, siestes sonores Mais également l'expérimentation de temps qualitatifs différents en bibliothèque comme des temps calmes...)

Exposition dans la galerie

Courant avril- juillet

Une exposition mettra en avant le travail d'un ou plusieurs artistes.

Elle pourra faire dialoguer les œuvres présentées et les collections de la bibliothèque.

Participation de l'ensemble du réseau sur les médiations de l'exposition : chaque service est invité à organiser une visite de groupe, selon ses relations avec des acteurs associatifs culturels ou sociaux. Comme chaque exposition des visites individuelles seront organisées.

Les visites internes à la BmL et professionnelles, notamment avec le réseau des bibliothèques partenaires, seront anticipées.

Journée professionnelle

« Les âges de fréquentation des bibliothèques ».

Une journée professionnelle est à étudier, pour l'automne 2023, questionnant les professionnels des bibliothèques sur l'âge de fréquentation de leurs structures.

Conférence inspirante

Un représentant de chaque bibliothèque ou service est invité à participer à la conférence inspirante et à la foire aux idées qui aura lieu **le jeudi 22 septembre de 9h à 11h30**.

9h-10h : trois intervenants appartenant à des disciplines diverses aborderont la question du temps sous leurs angles respectifs.

10h-11h30 : foire aux idées en format « Bibliopitch » : les intentions de projets sont partagées, afin de permettre une réflexion sur la fédération de certains projets et/ou partenaires.

11h30-12h : temps d'information complémentaire à destination des bibliothèques partenaires de la Métropole

Partenaires institutionnels réseau

- Institut des mobilités urbaines
- Cnsmd
- Crr
- CinéFabrique
- Métropole de Lyon - Bureau des temps

Pilotage de l'événement

Pilotage : Etienne Mackiewicz

Coordination : Thaïva Ouaki

Comité de pilotage : Ali Bensaadoun (service Action culturelle), Clotilde Deparday (Direction des Départements), Delphine Guedra (service Action culturelle), Etienne Mackiewicz (Direction Action culturelle et communication), Jean-Nicolas Monier (Pôle Métropole), Thaïva Ouaki (Action culturelle), Arnaud Travade (Direction territoire Est), Carole Tilbian (Médiathèque de Vaise), Camille Wolff (Médiathèque du Bachut).

Calendrier

Calendrier général de l'événement			
SEPTEMBRE	OCTOBRE- NOVEMBRE	JANVIER	AVRIL - JUIN
22 septembre matin Conférence inspirante / forum de pratiques	Mi-octobre (semaine 41) Point intermédiaire par Pôle territoire, Pôle Part Dieu et Direction du Patrimoine, pour harmoniser les différentes propositions (partenariats communs...)	Fin janvier : A travailler avec la Communication externe	Evénement 1 avril au 10 juin 2023 Journée professionnelle Les âges de fréquentation de la bibliothèque (dates à préciser)

	<p>5 novembre date butoir pour la remise des propositions</p> <p>7 novembre récupération des propositions et mise en forme</p> <p>8 et 9 novembre Arbitrage par le COPIL</p>		<p>Exposition dans la galerie de la Part Dieu Courant avril - juillet</p>
--	---	--	---

.....
Paragraphe à rajouter lors d'envoi de la note aux partenaires

La BmL

La Bibliothèque Municipale de Lyon (BmL), 1ère bibliothèque municipale de France, constituée aujourd'hui de 15 bibliothèques, propose près de 3.5 millions de documents et de nombreux services novateurs (Guichet du Savoir, L'Influx, bibliothèque numérique Numelyo...). Elle compte en 2018 plus de 120 510 inscrits et a effectué plus de 4 millions de prêts.

Acteur de la vie culturelle lyonnaise, le réseau des bibliothèques lyonnaises organise plus de 3700 rendez-vous annuellement (rencontres, conférences, expositions, colloques, ...). Parmi ceux, un évènement d'ampleur et incluant une exposition, revient sur une thématique précise qui raisonne avec l'actualité de la société en France ou un enjeu propre à la bibliothèque. Ces évènements mobilisent transversalement les 450 agents de la BmL. Ces dernières années, ils ont porté sur

- 2017 : **Démocratie. Rêver, penser, agir ensemble.** Détail et bilan sur le site <https://www.bm-lyon.fr/nos-blogs/democratie/>
- 2018 : **Tu joues ou tu joues pas ? Si tu joues tant mieux.** Site <https://www.bm-lyon.fr/expositions-en-ligne/tu-joues-ou-tu-joues-pas/> (Bilan en cours d'écriture)
- 2019 : **Des Villes qui mangent.** Site [Tous à table ! \(bm-lyon.fr\)](https://www.bm-lyon.fr/expositions-en-ligne/tous-a-table/) ([Bilan](#))
- 2021 : **A corps et à cris.** Site [Conditions de vie et mobilisations féministes \(bm-lyon.fr\)](https://www.bm-lyon.fr/expositions-en-ligne/conditions-de-vie-et-mobilisations-feministes/) (bilan en cours d'écriture)

Ces évènements attirent entre 37 000 et 60 000 personnes pour l'exposition et environ 10 000 pour la programmation.