



FORMATION

Édition
2021 - 2022

Mesures sanitaires

Le maintien et les conditions de tenue des formations pourront être modifiés selon l'évolution des conditions sanitaires.

Afin d'assurer nos stages dans les meilleures conditions sanitaires possibles, les jauges sont réduites. Les règles sanitaires et de distanciation physique en vigueur sont appliquées en formation. Le port du masque est obligatoire pour les stagiaires comme pour les formateurs.

GRANDLYON
la métropole

PÔLE MÉTROPOLE
DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON
Convention Ville de Lyon-Métropole
Site dédié aux équipes des médiathèques de Grand Lyon des communes de moins de 12 000 habitants

Direction culture

Accompagnement des
coopérations et lecture
publique

SAISON 2021 -2022

SEPTEMBRE

23 Kit de démarrage du nouvel arrivant le 23 septembre 2021
24

30 Réunion directeurs bibs plus de 7 000 hab

FESTIVAL AMPLY

FÉVRIER

3 Littérature jeunesse : mieux la lire, la sélectionner, l'analyser
4

8 Présentation des ressources numériques et ressources à distance (Réseau Nord)

10 Présentation des ressources numériques et ressources à distance (Réseau Sud)

OCTOBRE

7 Construire et animer un atelier collectif de création de supports en tissu autour du livre
8

21 Le Jeu vidéo en bibliothèque
22

MARS

3 Parler musique en bibliothèque

17 Réaliser un book tube
18

PRINTEMPS DU NUMERIQUE

PRIX SUMMER

NOVEMBRE

16 Journée de rencontres réseau : nouveautés, showroom, retours expériences

18 Ecrire pour le web
19

FEMINISMES et MOIS DU FILM DOC

AVRIL

15 Politique documentaire
16

QUAIS DU POLAR

PRINTEMPS DES PETITS LECTEURS

DÉCEMBRE

7 Journée pro "Le Kamishibai : le concevoir, l'éditer, le promouvoir"

16 Journée pro : inclusion numérique

MAI

6 Présentation du catalogue 21 - 22 des "Toiles du doc"

10 Comment lancer et faire vivre une grainothèque

JANVIER

11 Rencontre directeurs bibs plus de 7000 ha

18 Éducation aux médias

JUIN

2 Les Séniors en bibliothèque

30 Bibliotour

LYON BD FESTIVAL

Formation

Rencontre thématique

Journée réseau

Evènement culturel ou numérique

PROGRAMMATION 2021 - 2022

Formation initiale	2
Formation thématique Action culturelle	4 -
Formation thématique Numérique	6, 8, 14, 22
Formation thématique Collections	16, 20, 24
Journée de réseau	10, 12 30
Matinée thématique	18, 26, 28, 30
Voyage découverte	32

Accueil des nouveaux arrivants et fondamentaux d'une bibliothèque d'aujourd'hui

Description

Ces deux journées ont pour vocation de permettre aux personnes nouvellement recrutées de disposer des bases pour mieux prendre en charge leur travail au sein de la bibliothèque, mieux comprendre les notions de lecture publique, le rôle et les missions d'une bibliothèque et du bibliothécaire, aujourd'hui.

Objectifs :

- Connaître les missions d'une bibliothèque et du bibliothécaire
- S'approprier les bases de la culture professionnelle
- Connaître l'environnement professionnel des bibliothèques

Contenu

- Cerner les notions de publics et non-publics
- Apprendre les bases d'un programme d'action culturelle réussi
- Découvrir les fondamentaux d'une gestion de collections
- Mieux connaître le rôle social des bibliothèques,
- Connaître les principaux objectifs/leviers de l'animation et des actions hors les murs
- Découvrir des outils facilitant le travail

Intervenants

Équipe pôle Métropole



Bibliothèque de
Saint-Cyr au Mont d'Or



PROGRAMMATION 2021 - 2022

Formation initiale	2
Formation thématique	4
Action culturelle	
Formation thématique Numérique	6, 8, 14, 22
Formation thématique Collections	16, 20, 24
Journée de réseau	10, 12 30
Matinée thématique	18, 26, 28, 30
Voyage découverte	32

Construire et animer un atelier collectif de création de supports en tissu autour du livre jeunesse

Une formation qui vise à permettre aux professionnels du livre d'animer de façon autonome des journées d'atelier dédiées à la création de supports avec un groupe de personnes et à affiner votre propre démarche de projet en lien avec les attentes de votre public et les besoins du jeune enfant

Objectifs

- Être en capacité de rédiger un projet construit autour de la réalisation d'un support
- Être en mesure de faire le lien entre création et son intérêt pour les jeunes enfants et les personnes amenées à le manipuler
- Enrichir ses techniques d'animation en s'appuyant sur la bienveillance et l'écoute active
- Savoir mettre en place un contexte favorable à la créativité
- Pouvoir s'appuyer sur ses connaissances en littérature jeunesse et les transmettre de façon adaptée

Contenu

- Mise en relation des différents projets qui s'entremêlent : administratif, créatif, pédagogique...
- Réflexion autour de l'organisation temporelle, matérielle et humaine de l'atelier
- Présentation de techniques d'animation favorables à la création. Sensibilisation à la spécificité du public visé
- Présentation du déroulé possible d'un atelier en lien avec le projet.

Intervenante : Laetitia Delpech



Bibliothèque de
Francheville



PROGRAMMATION 2021 - 2022

Formation initiale	2
Formation thématique Action culturelle	4
Formation thématique Numérique	6, 10, 16, 24
Formation thématique Collections	18, 22, 26
Journée de réseau	8, 12, 14, 32
Matinée thématique	20, 28, 30
Voyage découverte	34

Le Jeu vidéo en bibliothèque

Descriptif

Mieux connaître le Jeu Vidéo et ses spécificités, le mettre en scène en médiathèques, le proposer.

Objectifs et contenu

Le jeu vidéo, un acteur culturel

- Histoire du Jeu Vidéo, ou comment on en est arrivé là
- Panorama des jeux vidéo, ce qui existe et pour qui
- Qu'est-ce qu'un jeu vidéo, les créateurs et leur création
- Atelier pratique : Test de jeux et échanges sur le sujet
- La place des jeux vidéo en bibliothèque, ou pourquoi leur faire une place

Jeux Vidéo et Bibliothèques

- Quels publics pour les jeux vidéo, quels jeux vidéo pour le public
- Gérer un espace jeux vidéo
- Animer une manifestation autour des jeux vidéo
- Atelier pratique : Concevoir une animation autour des jeux vidéo
- Analyse et échanges

Intervenant : Walid Hanna
Responsable Art et Multimédia
Bibliothèques de Bordeaux



Bibliothèque de
Dardilly

PROGRAMMATION 2021 - 2022

Formation initiale	2
Formation thématique Action culturelle	4
Formation thématique Numérique	6, 10, 16, 24
Formation thématique Collections	18, 22, 26
Journée de réseau	8, 12, 14, 32
Matinée thématique	20, 28, 30
Voyage découverte	34

Journée de rencontre réseau

L'équipe du pôle mobile Métropole propose une journée organisée autour des nouveautés du service showroom de présentation des nouvelles ressources ainsi que retours d'expériences inspirantes.

L'occasion de rencontrer les collègues et de découvrir les nouveaux services proposés par le pôle.

Programme en cours



Lieu à définir



PROGRAMMATION 2021 - 2022

Formation initiale	2
Formation thématique Action culturelle	4
Formation thématique	6, 10, 16, 24
Numérique	
Formation thématique Collections	18, 22, 26
Journée de réseau	8, 12, 14, 32
Matinée thématique	20, 28, 30
Voyage découverte	34

Écrire pour le web

Descriptif

Cette formation vous permet de maîtriser les techniques d'écriture et les spécificités du web pour rédiger et adapter un contenu éditorial destiné à une consultation en ligne. Vous pourrez ainsi générer un trafic sur votre site Internet pour fidéliser les visiteurs et gagner de nouveaux utilisateurs.

Objectifs et contenu

- Comprendre le comportement de lecture et connaître les usages des internautes
- Connaître les fondamentaux et les bonnes pratiques de l'écriture web
- Être capable de rédiger un contenu destiné à une consultation en ligne

Compétence acquise

Adapter son écriture aux spécificités du web et au référencement naturel

Travaux pratiques

- Exercices de rédaction et de réécriture de contenus
- Échanges et partages d'expériences

Prérequis :

Une bonne maîtrise des outils de bureautique dont la gestion des images et une pratique courante du web (savoir naviguer et rechercher sur internet)

Intervenante :

Sabrina Guadagna, service web-BML



Bibliothèque de
LA PART DIEU

PROGRAMMATION 2021 - 2022

Formation initiale	2
Formation thématique Action culturelle	4
Formation thématique Numérique	6, 10, 16, 24
Formation thématique	18, 22, 26
Collections	
Journée de réseau - Publics	8, 12, 14, 32
Matinée thématique	20, 28, 30
Voyage découverte	34

Le Kamishibai : le concevoir, l'éditer, le promouvoir

Une journée d'étude regroupant éditeurs, créateurs de kamishibai et conteurs d'histoires.

Programme :

8h30 : Accueil des participants (autour d'un café)

9h-10h : Temps d'allocution pour présenter la journée et son déroulé
Présentations des projets kamicyclettes (avec Luna Vox / Collectif ultra mobile et projet BML)

10-12h : Table ronde autour de la création et de l'édition de kamishibai en présence des éditeurs Callicéphale, Lirabelle, Mioum Mioum et de l'auteure Barbara Martinez

12h-13h : Stand des éditeurs (vente de kamishibai) + visite exposition « Une souris à Paris » de Barbara Martinez au sein du département jeunesse

13h-14h : Pause et repas partagé avec les participants

14h-16h00 : Temps d'échanges avec les mêmes intervenants sur la présentation de titres spécifiques à mettre en avant ou projets de médiations en lien avec ce support. Le kamishibai, comment le partager ?

Mot de clôture

16h30-17h : Stand des éditeurs (vente de kamishibai) + visite exposition « Une souris à Paris » de Barbara Martinez au sein du département jeunesse



Bibliothèque de
LA PART DIEU



PROGRAMMATION 2021 - 2022

Formation initiale	2
Formation thématique Action culturelle	4
Formation thématique Numérique	6, 10, 16, 24
Formation thématique Collections	18, 22, 26
Journée de réseau -	8, 12, 14, 32
Matinée thématique	20, 28, 30
Voyage découverte	34

L'inclusion numérique dans les bibliothèques

Journée professionnelle

L'accès aux outils numériques devient un enjeu majeur afin d'assurer l'égalité de droits à tous.

De par leur accessibilité, leurs équipements, leur offre d'ateliers et de formation, leurs ressources et compétences, les bibliothèques sont rapidement devenues un acteur majeur de l'inclusion numérique.

Mais jusqu'où aller ? Avec quels partenaires ?

La Métropole de Lyon propose d'accompagner les bibliothèques dans l'écriture d'une charte d'inclusion numérique en partenariat avec la Drac AURA et le CNFPT.

Cette journée organisée autour de formats variés (conférence, table ronde, atelier, exposition...) permettra aux personnels des bibliothèques d'appréhender leur rôle et de découvrir les outils mis à disposition pour accompagner au mieux les publics.

Programme en cours



Hôtel de la
Métropole



PROGRAMMATION 2021 - 2022

Formation initiale	2
Formation thématique Action culturelle	4
Formation thématique Numérique	6, 10, 16, 24
Formation thématique Collections	18, 22, 26
Journée de réseau	8, 12, 14, 32
Matinée thématique	20, 28, 30
Voyage découverte	34

Éducation aux médias

Objectifs

- Comprendre les enjeux de la maîtrise de l'information
- Positionner la bibliothèque comme acteur de l'EMI
- Découvrir des outils et ressources à disposition pour sensibiliser les publics

Contenu

- **Pourquoi faire de l'EMI en bibliothèque ?**
 - Contexte de désordre informationnel
 - L'EMI au cœur des missions des bibliothèques
- **Pour quels publics ?**
 - Des pratiques informationnelles renouvelées : grandes tendances par tranches d'âges
 - Les attentes exprimées et les besoins identifiés
- **Avec qui ?**
 - Les compétences des professionnels des bibliothèques
 - Les journalistes
 - les associations
 - les services civiques
- **Comment ?**
 - Quelques principes de base
 - Ressources multiples (en ligne, jeux)
 - Exemples d'ateliers faciles à mettre en place

Intervenante : Anne Cécile Hyvernat BML



Lieu à définir



PROGRAMMATION 2021 - 2022

Formation initiale	2
Formation thématique Action culturelle	4
Formation thématique Numérique	6, 10, 16, 24
Formation thématique	18, 22, 26
Collections	
Journée de réseau	8, 12, 14, 32
Matinée thématique	20, 28, 30
Voyage découverte	34

Littérature de jeunesse : mieux la lire, la sélectionner, l'analyser

Descriptif

Immersion dans l'album jeunesse à travers un panorama de la production et un travail sur l'analyse de ce support et la lecture d'images

Objectifs

- Mieux connaître la littérature de jeunesse
- Disposer de clés de compréhension pour mieux la comprendre
- Apprendre à analyser un album de jeunesse

Contenu

Les deux journées s'organiseront autour, d'une part, de la connaissance de l'album, et d'autre part de l'approfondissement de sa lecture, visant l'analyse. Grandes évolutions, repères, typologie et principes de fonctionnement (relation texte-image, mise en page, etc) seront abordés dans un premier temps, poursuivis par des analyses d'images et d'albums dans leur intégralité. Des temps variés de projections, exposés, débats et ateliers seront utilisés au cours de la formation.

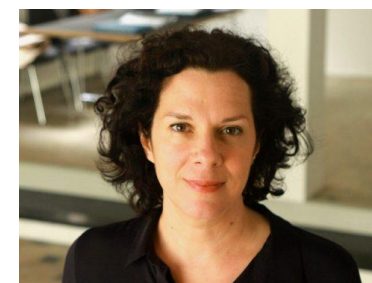
Intervenante :

Sophie Van Der Linden

Auteure et critique en littérature pour la jeunesse



Lieu à définir



PROGRAMMATION 2021 - 2022

Formation initiale	2
Formation thématique Action culturelle	4
Formation thématique Numérique	6, 10, 16, 24
Formation thématique Collections	18, 22, 26
Journée de réseau	8, 12, 14, 32
Matinée thématique	20, 28, 30
Voyage découverte	34

Les ressources numériques : mieux les connaître, mieux les valoriser auprès des publics

Descriptif

Sous forme d'atelier pratique, présentation des ressources numériques, des nouveautés et de modalités d'accès afin de vous permettre de mieux les connaître pour mieux en parler à vos usagers.

Objectifs

- Mieux connaître l'offre
- Faciliter l'accès à ces ressources
- Disposer des connaissances pour mieux en assurer la médiation

Intervenants : Équipe BML pôle Métropole



Lieu à définir



PROGRAMMATION 2021 - 2022

Formation initiale	2
Formation thématique Action culturelle	4
Formation thématique Numérique	6, 10, 16, 24
Formation thématique	18, 22, 26
Collections	
Journée de réseau	8, 12, 14, 32
Matinée thématique	20, 28, 30
Voyage découverte	34

Parler musique en bibliothèque

Descriptif

La musique fait partie des loisirs les plus pratiqués par les français, devant le sport et la télévision... Parmi l'offre d'accompagnement de cette pratique, on retrouve les bibliothèques musicales. Cependant, de nouveaux genres apparaissent chaque année et les jeunes s'en emparent plus vite qu'il ne faut pour en étudier la provenance ou les ramifications. Musiques et images sont étudiées afin de présenter une contextualisation sociologique et géographique, en passant en revue les fondateurs qui ont su être à l'initiative des grands genres musicaux. Les clés d'écoute nécessaires à la bonne connaissance des principaux styles musicaux sont apportées.

Objectifs

- Connaître et identifier les principaux styles musicaux,
- Se repérer dans les différents genres qui illustrent les Musiques Actuelles,
- Déceler les composantes stylistiques, mieux les classer
- Donner des clefs d'écoute, Contextualiser et accompagner au mieux la diffusion de l'exposition « ICÔNES »
- Permettre une meilleure valorisation des fonds existants auprès des publics + Initier des médiations
- Renforcer les compétences du personnel et des bénévoles des bibliothèques.

Intervenant :

Musicophages



Lieu à définir

PROGRAMMATION 2021 - 2022

Formation initiale	2
Formation thématique Action culturelle	4
Formation thématique Numérique	6, 10, 16, 24
Formation thématique Collections	18, 22, 26
Journée de réseau	8, 12, 14, 32
Matinée thématique	20, 28, 30
Voyage découverte	34

Réaliser des « book-tubes » pour promouvoir les collections autrement

Un « book-tube » est un néologisme formé de «book» et de «youtube». Il s'agit d'une critique de livre sous forme vidéo à la manière des productions numériques réalisées sur «youtube» permettant de promouvoir des collections.

Objectifs

- Promouvoir sa bibliothèque sur Internet et les réseaux sociaux par l'outil vidéo : comprendre les enjeux et les usages de l'outil vidéo aujourd'hui
- Appréhender l'intérêt d'une information multimédia sur le web pour une bibliothèque : comprendre les moyens, les compétences à l'œuvre et les objectifs et résultats possibles
- Découvrir ou approfondir le concept de booktube : Pour qui ? Par qui ? Pourquoi ? Comment ?
- Savoir concevoir une petite vidéo simple
- Appréhender les étapes de conceptualisation d'une vidéo
- Apprendre à manipuler des logiciels de montage simple

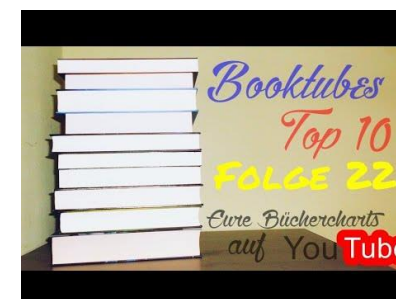
Intervenant

Gilles Regad

Consultant et formateur en stratégie digitale



Lieu à définir



PROGRAMMATION 2021 - 2022

Formation initiale	2
Formation thématique Action culturelle	4
Formation thématique Numérique	6, 10, 16, 24
Formation thématique	18, 22, 26
Collections	
Journée de réseau	8, 12, 14, 32
Matinée thématique	20, 28, 30
Voyage découverte	34

Politique documentaire en bibliothèque

Objectifs

- Comprendre ce qu'est une politique documentaire en bibliothèque
- En appréhender les enjeux et la méthodologie
- Situer son établissement ou son réseau de lecture publique : contexte, besoins
- Connaître et être en mesure de construire des outils utiles et adaptés

Contenu

Définition et périmètre de la politique documentaire. Qu'en attend-on ? Quels sont les éléments de contexte à prendre en compte ? Comment l'élaborer ? Quelle formalisation, quels outils ? (charte documentaire, fiche domaine, plan de développement des collections...) Nous aborderons également les objectifs et critères d'acquisition et de désherbage. Exemples, exercices et temps de réflexions communs nous permettront de répondre au mieux, de manière pratique, aux situations concrètes des participant-es.

Intervenante :

Coralie Laurent, BML



Lieu à définir

PROGRAMMATION 2021 - 2022

Formation initiale	2
Formation thématique	4
Action culturelle	
Formation thématique Numérique	6, 10, 16, 24
Formation thématique Collections	18, 22, 26
Journée de réseau	8, 12, 14, 32
Matinée thématique	20, 28, 30
Voyage découverte	34

Présentation du catalogue 2021-2022 « Les toiles du doc »

Descriptif

Créé en 2015 au sein de l'association Ardèche images, le dispositif régional « *Les Toiles du doc* » soutient la diffusion de films documentaires accompagnés de leurs auteur.es en Auvergne-Rhône-Alpes

Les Toiles du Doc :

- Facilite la diffusion de films documentaires en présence des réalisateur.rice.s
- Accompagne tout type de lieu dans ses choix de films et l'organisation de séances
- Favorise l'accès des publics au cinéma documentaire de création;
- Coordonne la mise en place de tournées de réalisateur.rice.s
- Développe et consolide un réseau de lieux de diffusion de proximité et hétéroclites
- Participe à fédérer les acteurs du cinéma et de l'audiovisuel en région

Lors de cette matinée de rencontre, Maud Champagneur, coordinatrice aux « *Toiles du doc* », vous présentera le catalogue de films 2021-2022. Elle reviendra en détail sur le fonctionnement du dispositif.



**les toiles
du doc**

• ardecheimages.org

PROGRAMMATION 2021 - 2022

Formation initiale	2
Formation thématique	4
Action culturelle	
Formation thématique Numérique	6, 10, 16, 24
Formation thématique Collections	18, 22, 26
Journée de réseau	8, 12, 14, 32
Matinée thématique	20, 28, 30
Voyage découverte	34

Comment lancer et faire vivre une grainothèque ?

Descriptif

La grainothèque est un dispositif qui permet l'échange de graines issues de sa production. Basée sur le principe du troc, une grainothèque en bibliothèque invite les visiteurs à déposer des graines (non issues du commerce) et à prendre, en échange, un sachet de semences proposé par un autre jardinier amateur.

Objectifs

- Apprendre à élaborer un projet de grainothèque et à le lancer
- Connaître les modalités nécessaires pour faire vivre une grainothèque
- Inviter des publics à un entretien citoyen de la biodiversité cultivée
- Découvrir des pistes de médiations possibles en bibliothèque autour d'une grainothèque

Intervenante

Sabrina Abramovitch BML



Lieu à définir



PROGRAMMATION 2021 - 2022

Formation initiale	2
Formation thématique Action culturelle	4
Formation thématique Numérique	6, 10, 16, 24
Formation thématique Collections	18, 22, 26
Journée de réseau - Publics	8, 12, 14, 32
Matinée thématique	20, 28, 30
Voyage découverte	34

« Séniors et bibliothèques »

Descriptif

Cette journée permettra aux participants de mieux connaître ce public, mieux l'accueillir, mieux l'accompagner et collecter des idées de services et actions possibles.

Objectifs

- mieux connaître les publics séniors
- découvrir des ressources et des partenariats possibles
- savoir réinventer une offre adaptée

Déroulé

Le matin sera consacré à une rencontre avec des regards croisés de professionnels de terrain, des spécialistes en gérontologie, des acteurs en médiations avec les séniors (contenu en cours de construction). L'après-midi sera dédiée à des pitches et des retours d'expériences concluantes menées en bibliothèques en direction de ces publics.

Intervenantes :

Camille Reymondon et Myriam Lahrèche
Service pôles Lyon et Métropole de la BM de Lyon



Bibliotour

PROGRAMMATION 2021 - 2022

Formation initiale	2
Formation thématique Action culturelle	4
Formation thématique Numérique	6, 10, 16, 24
Formation thématique Collections	18, 22, 26
Journée de réseau	8, 12, 14 32
Matinée thématique	20, 28, 30,
Voyage découverte	34

Cette journée a pour objectif d'enrichir sa pratique professionnelle par la visite de bibliothèques de la région Auvergne Rhône-Alpes et la rencontre avec des professionnels. Une façon conviviale de découvrir des médiathèques récentes et inspirantes !

Un voyage pour nourrir sa pratique professionnelle, ouvrir son regard sur d'autres manières de concevoir son métier.

Un voyage à partager également avec les collègues de la Métropole lors d'une journée conviviale.

Trajet effectué en car.

Programme

-en cours



Lieu à définir



Mode d'emploi

La Métropole de Lyon organise des formations destinées à l'ensemble des personnels bénévoles ou salariés des bibliothèques relevant du pôle Métropole du service mobile de la BML.

Coût

Les formations proposées à ce catalogue sont gratuites et entièrement financées par la Métropole de Lyon.

Les frais de déplacement et de repas sont à la charge des stagiaires :

- les salariés sont remboursés par leur collectivité
- les bénévoles agréés peuvent l'être si une délibération du conseil municipal a été prise en ce sens (cf. décret n° 2001-654 du 19 juillet 2001)

Engagements du stagiaire

En cas d'empêchement, le stagiaire prévient au plus tôt pour qu'une personne sur liste d'attente puisse assister au stage.

Les personnes retenues s'engagent à suivre l'ensemble de la formation en respectant les horaires définis.

Une attestation de présence est remise au stagiaire à l'issue de la formation. Charge à lui de remettre ce document à son autorité de tutelle.

Contacts : Michèle DEMPURE : mdempure@grandlyon.com
Magali MORET : mmoret@grandlyon.com

Inscription

L'inscription se fait en ligne à partir de [ce formulaire](#) ou sur le site du pôle mobile métropole <https://polemetropole.bm-lyon.fr>

Dans le cas d'un stage complet, la Métropole se réserve le droit de limiter le nombre de stagiaires d'une même structure.

Inscription

Retrouvez toutes les informations et ressources du pôle métropole sur le site

<https://polemetropole.bm-lyon.fr>

Les 41 communes du réseau

Albigny-sur-Saône ; Cailloux-sur-Fontaines ; Champagne-au-Mont-d'Or ; Charbonnières-les-Bains ; Charly ; Chassieu ; Collonges-au-Mont-d'Or ; Corbas ; Couzon-au-Mont-d'Or ; Craponne ; Curis-au-Mont-d'Or ; Dardilly ; Feyzin ; Fleurieu-sur-Saône ; Fontaines-sur-Saône ; Francheville ; Genay ; Grigny ; Irigny ; Jonage ; La Mulatière ; La Tour de Salvagny, Lissieu ; Limonest ; Marcy-l'Étoile ; Mions ; Montanay ; Neuville-sur-Saône ; Pierre-bénite ; Poleymieux-au-Mont-d'Or ; Quincieux ; Rochetaillée-sur-Saône ; Saint-cyr-au-Mont-d'Or ; Saint-didier-au-Mont-d'Or ; Saint-genis-les-Ollières ; Saint-germain-au-Mont-d'Or ; Saint-romain-au-Mont-d'Or ; Sathonay-Camp ; Sathonay-Village ; Solaize ; Vernaison.