

Biblio jeunesse et ado

« De Julie ... à Moxie ! »

La sélection porte principalement sur 50 dernières années, depuis *Julie qui avait une ombre de garçon* et la collection « Du côté des petites filles » des Editions des femmes, mais on peut observer depuis quelques années un intérêt marqué pour ces sujets et un regain dans la production éditoriale.

J'ai effectué une sélection non exhaustive et subjective d'ouvrages jeunesse en variant les genres (albums, documentaires romans BD) jeunesse et ado en fonction des sujets des années 70 à aujourd'hui.

Les sujets abordés sont principalement : les stéréotypes de genre et égalité filles-garçons mais pas que ...J'ai repris les catégories évoquées en COPIL et rajouté une catégorie : Littérature jeunesse et théorie.

Certains ouvrages traitent évidemment de plusieurs thématiques et pourraient être dans plusieurs catégories.

Les résumés sont issus d'Electre.

Des maisons d'édition mobilisées sur ces sujets :

[Talents hauts](#)

[La ville brûle \(Collection « Jamais trop tôt »\)](#)

[Editions des femmes \(collection du Côté des petites filles\)](#)

[Poulpe fictions](#)

FEMINISME

- **Les filles / Agnès Rosenstiehl, La ville qui brûle, 2018. Dès 5 ans (album)**

Dans cet album initialement paru en 1976, une fillette et un garçon comparent leurs sexes, s'embrassent, découvrent que les filles ne sont pas obligées d'être mères et qu'elles ont la liberté de faire ce qu'elles veulent, quand elles le veulent.

- **La ligue des super féministes / Mirion Malle, La ville qui brûle, 2019. Dès 10 ans (BD)**

Une boîte à outils drôle et pédagogique destinée aux adolescents et préadolescents pour initier une réflexion féministe et positive.

- **Qui sont les féministes ? Julie Guiol, Ricochet, 2018. Dès 12 ans (doc)**

L'auteure définit le féminisme, son histoire et ses enjeux. Un ouvrage pour comprendre la condition des femmes dans le monde, leur place dans les sphères publique et privée, la société contemporaine ou encore comment lutter contre les stéréotypes.

- **Pourquoi les filles ont mal au ventre ? Lucile de Pesloüan, Hachette, 2019. Dès 10 ans (doc)**

Un manifeste féministe qui dénonce le poids des normes sociales et les discriminations vécues au quotidien par les femmes de tous âges, quels que soient leur apparence, leur orientation sexuelle, leur origine ou leurs statuts sociaux.

- **Girl power / Alana Wulff, Hachette, 2018. Dès 12 ans (doc)**

Une mine d'informations, de conseils et d'anecdotes féministes pour les adolescentes, les encourageant à être fière de leur genre et à combattre le sexisme.

SEXISME / STEREOTYPES EET CLICHES DE GENRE

- **La fille d'avril / Annelise Heurtier, Casterman, 2018. Dès 12 ans (roman)**

Une évocation des années 1960 à travers le parcours de Catherine, une adolescente française indignée par les inégalités existant entre les hommes et les femmes. Stimulée par sa rencontre avec un étudiant militant, elle décide de prendre le contrôle de son existence.

- **Celle qui voulait conduire le tram/ Catherine Cuenca, Talents hauts, 2017. (roman)**

Lyon, novembre 1914. Recrutée comme conductrice de tramway pour remplacer les hommes partis au front, Agnès est sommée de retourner travailler à l'usine par son mari, Célestin, lorsqu'il rentre blessé de la guerre. Elle refuse et ne cède pas devant les reproches. Renvoyée à la fin de la guerre, elle s'engage dans le mouvement des suffragettes. Célestin ne le tolère pas.

- **Histoires du soir pour filles rebelles, 100 destins de femmes extraordinaires du monde entier, d'hier et d'aujourd'hui/ Elena Favilli, Francesca Cavallo, éditions Les Arènes, 2017. 19,90 euros. A partir de 6 ans.**

Qu'elles soient pirates, scientifiques, espionnes, sportives, chanteuses, guerrières, reines, romancières, ces filles et femmes ont en commun d'avoir bousculer les stéréotypes pour vivre la vie dont elles rêvaient.

- **Culottées / Pénélope Bagieu, Gallimard (Dès 10 ans).(BD)**

Dans chacun de ces deux tomes, Pénélope Bagieu s'est attaché à relater la vie de femmes, fortes, tenaces, qui ont marqué l'histoire en allant au bout de leur choix, qu'il s'agisse de ou de . Des femmes fortes dont il s'agit de conserver toujours le souvenir en tête pour s'en servir comme modèle d'opiniâtreté, pour ne jamais lâcher l'affaire, pourvu qu'on soit sincère. Deux volumes à dévorer, de 10 ans à 120 ans.

- **A quoi tu joues / Marie-Sabine Roger, Sarbacane, dès 6 ans (doc)**

Les garçons ne jouent pas à la dînette, ne font pas de la danse, ne sautent pas à la corde et surtout ne pleurent jamais. Les filles ne jouent pas au foot, ne savent pas bricoler, ne peuvent pas piloter d'avion et, bien sûr, ne font pas la guerre. Une série de photos qui, une fois chaque rabat de page dépliée, dénoncent avec humour les idées reçues. Prix Sorcières 2010.

- **Les vrai(s) filles et les vrai(es) garçons/ Auden , Thierry Magnier, 2019. Dès 9 ans (roman)**

Dans la nouvelle classe d'Aretha, les garçons et les filles sont en guerre. La jeune fille organise des jeux en commun afin de mélanger les deux camps. Un roman qui met à mal les préjugés.

- **Marre du rose / Ilya green, Hachette, 2014. Dès 5 ans (album)**

Une petite fille en a plus qu'assez du rose et refuse d'être enfermée dans des goûts qui ne sont pas les siens. Elle se compare à Carl, un petit garçon sensible qui peint des fleurs sur ses voitures. Un récit illustré d'images aux couleurs explosives.

- **La princesse Finemouche / Babette Cole, Gallimard, 2001. Dès 3 ans (album)**

La princesse Finemouche ne voulait pas se marier. Elle désirait continuer de vivre dans son château, avec la Reine-sa-mère, ses petits chéris (monstres, crapauds...) et toute sa liberté.

- **Egax sans ego : histoires de filles et de garçons / scénarios écrits par l'association Egalité par éducation, Locus solus junior, 2015. Dès 12 ans (BD)**

Cinq scénarios illustrent les propos d'adolescents sur les comportements vis-à-vis de l'égalité entre filles et garçons à l'école et en société à travers différents thèmes : le look vestimentaire, les réseaux sociaux, les relations amoureuses ou encore le sport.

- **Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon / Christian Bruel, T. Magnier, 2014. Dès 6 ans (album)**

édition d'un album précurseur de 1975.

Julie est une petite fille espiègle, qui joue comme un garçon et ses parents ont vite fait de la traiter de garçon manqué. Un jour, elle découvre que son ombre a l'apparence d'un garçon et veut à tout prix s'en débarrasser. Elle fait alors la connaissance d'un jeune garçon dans le parc, qui est malheureux car tout le monde trouve qu'il ressemble à une fille.

- **Renversante/ Florence Hinckel, EDL, 2019 . Dès 9 ans (roman)**

Dans le monde de Léa et Tom, les rues portent des noms de femmes célèbres, les hommes s'occupent des enfants et, en grammaire, le féminin l'emporte sur le masculin. Personne ne semble vouloir remettre en cause cet état des choses qui perdure depuis la nuit des temps. Léa et Tom se mettent à réfléchir et détricotent ensemble les clichés qui les entourent.

- **Nous les hommes / Christian Voltz, Rouergue, 2010 (dès 5 ans) (album)**

Nous les hommes, où l'auteur s'amuse comme il sait si bien le faire, de bout de ficelle et poignée de porte, à démonter les stéréotypes féminin / masculin autour d'un soir de match.

- **Ni poupées, ni super-héros ! : mon premier manifeste antisexiste/ Delphine Beauvois, illustrations Claire Cantais, La Ville qui brûle, 2015. Dès 5 ans (album)**

Un album qui lutte contre les stéréotypes et les clichés avec humour, pour aider les enfants à être eux-mêmes.

- **Les filles peuvent le faire aussi ! ; Les garçons peuvent le faire aussi !, de Sophie Gourion et Isabelle Maroger, chez Gründ, 2019. Dès 4 ans (album)**

Un album très chouette qui offre des représentations différentes : les filles peuvent être pirate, avoir des cheveux courts, les garçons peuvent faire de la danse, avoir des cheveux longs, ... une merveille !

- **La guerre des jupes / Isabelle Rossignol, Talents hauts, 2019. Dès 6 ans (Roman)**

Dans la cour de l'école, Teddy et sa bande s'amuse à soulever les jupes des filles. Un jour, Louise et ses amies décident de mettre en place un groupe d'action "Touchez plus à nos jupes". Ensemble, elles amènent les garçons à réfléchir à leurs actes et font cesser leur jeu sexiste.

- **Tu peux / Elise Gravel, Courte Echelle, 2018. Dès 3 ans (album)**

Une fille qui pète ou qui parle fort, c'est possible ? Et un garçon qui pleure, qui fait la cuisine ou qui danse ? Bien sûr ! Dans Tu peux, Elise Gravel s'attarde à déconstruire de façon ludique les stéréotypes de genre afin de permettre aux enfants d'être tout ce qu'ils désirent être, sauf méchants et impolis, évidemment !

- **Je me défends du sexisme/ Emmanuelle Piquet, ill. Lisa Mandel, Albin Michel, 2018. Dès 11 ans (doc)**

Pour aider à combattre les comportements sexistes, l'auteure expose des exemples concrets et propose des outils pour réagir selon les différentes situations : les remarques et les injonctions dégradantes, la répartition inégale de l'espace, mais aussi le harcèlement et le viol.

- **Les mots pour combattre le sexisme / Jessie Magana et Alexandre Messenger, Syros, 2019. Dès 14 ans (doc)**

Sous la forme d'un abécédaire en soixante entrées, un décryptage de tous les aspects du sexisme, des stéréotypes sur les femmes et de l'évolution des relations entre les hommes et les femmes.

- **Allo sorcières, viser la lune / Anne-Fleur Multon, illustrations Diglee, Poulpe Fictions, 2017. Dès 10 ans (roman)**

Quatre filles de 14 ans se lient d'amitié sur un forum. Elles décident de partager leurs passions en créant une chaîne YouTube avec des vidéos sur l'astronomie, les jeux vidéo, la pâtisserie et la photographie. Quand l'une d'elles est écartée d'un championnat de sport électronique parce qu'elle est une fille, les trois autres médiatisent l'affaire pour lutter contre cette injustice. Premier roman.

- **Moxie / Jennifer Mathieu, Hachette, 2019. Dès 15 ans (roman)**

Lassée du sexisme ordinaire qui règne au sein de son lycée, Vivian Carter lance anonymement Moxie, un fanzine féministe qui appelle ses lectrices à mener des actions de plus en plus visibles afin de dénoncer les différences de traitement entre les filles et les garçons. Le principal interdit la publication mais les filles sont déterminées à ne pas se laisser faire.

- **Lait et miel / Rupi Kaur, Charleston, 2017. Dès 15 ans (Poésie)**

Un ensemble de poèmes en prose sur le thème de la survie. La violence, les abus, l'amour, la perte, la féminité, la souffrance, qu'expérimentent les femmes. Un voyage à travers les moments les plus amers de l'existence, allégé par la douceur du regard qu'on leur porte. Avec des dessins de l'auteure.

CORPS :

- **Les règles... quelle aventure! Elise Thiébaud, illustrations, Mirion Malle, Ville qui brûle , 2017 . Dès 10 ans. (doc)**

Désolée, j'ai de la visite. Tante Sophie est en ville? Attention, les Anglais débarquent! Ça tombe mal, je suis full menstrue... Souvent cocasses, les expressions pour parler des menstruations dissimulent un tabou vieux comme le monde. Pendant des siècles, les règles ont servi de prétexte pour juger les femmes impures et les mettre à l'écart. Les temps ont changé, heureusement. Mais comment se fait-il que le sang menstruel demeure encore aujourd'hui une chose mystérieuse, cachée, qui attire les railleries?

- **Les petites reines/ Clémentine Beauvais, Gallimard , 2017. Dès 13 ans (roman)**

A cause de leur physique ingrat, Mireille, Astrid et Hakima ont gagné le concours de boudins de leur collègue. Pour prouver qu'elles valent mieux que ce titre, les trois adolescentes

décident d'aller fêter le 14 juillet à l'Elysée. Elles choisissent de gagner Paris à vélo, se faisant vendeuses ambulantes de boudin. Prix Libr'à nous 2016 (romans ados), prix Sorcières 2016 (roman ados).

Genre :

Fille ou garçon ?

Buffalo belle / Olivier Douzou, Rouergue, 2006.

« *On m'appelait Annabil, Je m'appelais Buffalo Belle* »

Au-delà de cette quête, on peut aussi y voir une enfant qui joue, aime se raconter des histoires et jouer des personnages, se voir en « Buffalo Bill », façon Belle. Annabelle réussit à vivre sa vie à sa façon sans tenir compte de son entourage.

De quoi je me mêle / Adèle Traiel, Talents hauts, 2019

Parce que, nous disent les auteures enflammées par le défi, parce que « De quoi j'me mêle ?, bon sang ! ».

Pourquoi Joseph aimerait-il jouer à la dînette, pourquoi Louane porterait-elle les chaussures de papa, pourquoi Arthur ne tenterait-il pas de nouvelles expériences en prenant des risques ?

Thomas et la jupe / Francisco Pittau, Ecole des loisirs, 2019.

Thomas, souvent seul, aime parler aux animaux, porter un chapeau muni d'une plume et une jupe grise avec laquelle il se plaît à tournoyer. Les autres se moquent, à l'exception de Sophie, qui le console. A deux, ils comprennent que la différence est une force.

It/ Catherine Grive, Gallimard, jeunesse, 2019 Dès 14 ans (romans)

Joséphine, héroïne et narratrice de ce roman, est une lycéenne passionnée par le dessin. Ses amis l'appellent Jo, ou It (pronom neutre en anglais), car elle a toujours eu les habits, le comportement d'un garçon. Ses parents sont bienveillants mais nient cet aspect de la personnalité de leur fille unique. L'incendie de l'appartement familial et le relogement temporaire dans une pension vont être les accélérateurs de la transformation psychologique de Joséphine.

LITTERATURE DE JEUNESSE / THEORIE

- Filles d'albums : les représentations du féminin dans l'album/ Nelly Chabrol Gagne , Atelier du poisson soluble, 2011. (Educ)

A partir d'un corpus de près de 250 albums pour la jeunesse, l'auteure montre quelle place y est donnée à la gente féminine, du bébé fille à la vieille dame, et quelle part à un sexisme bien caché derrière les couleurs.

Une grille d'analyse d'albums :

https://www.reseaucanope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/Plan_egalite_filles-garcons/OEFG_Lecture_litterature_jeunesse.pdf

Bibliographies inspirantes :

-- **[Projet G Book](#)** : Le projet **Gender Identity: Child Readers and Library Collections (première bibliographie européenne)** vise à promouvoir une littérature pour enfants "positive" du point de vue des rôles et des modèles de genre, c'est-à-dire ouverte, plurielle, variée, sans stéréotypes, caractérisée par le respect et la valorisation des diversités.

- Pour "l'égalité filles garçons" **[Boite à outils d'Adequations](#)** : 20 albums (2012) avec des FICHES PRATIQUES

- Institut Egaligine : 10 rue Jandot à Lyon :

<https://egaligone.org/nos-ressources/nos-outils/outils-en-boite-ou-en-ligne/>

- Atelier des merveilles :

[Biblio "100 albums pour l'égalité filles garçons"](#) 2012

Biblio [Pour bousculer les stéréotypes fille garçon](#) 2013

Biblio ["Fille garçon l'aventure d'être soi"](#) 2015

- Biblio [Plouf antisexisme](#) de la Librairie La mare aux mots (2018)

Podcast :

<https://podcast.ausha.co/sauvages>

Revue :

Tchika :<https://www.tchika.fr/>

En ligne :

- [L'égalithèque du centre Hubertine Auclert](#)

- Article très intéressant sur l'analyse des représentations genrées :
<https://filledalbum.wordpress.com/18-2/>

- [Abécédaire du CNLJ d'héroïnes de jeunesse](#)

- Dépliants antisexistes inspirés de la littérature de jeunesse :

<http://milleviesenune.com/wp-content/uploads/2019/08/D%C3%A9pliants-antisexistes-litt%C3%A9rature-jeunesse-1.pdf>

- La représentation des héroïnes dans la littérature : « The ugly truth of children books », 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=Z1Jbd4-fPOE>

Des intervenant.es :

<https://egaligone.org/nos-actions/soutiens-scientifiques-et-partenaires/>