

## Enregistrements d'annonces de fermeture de la bibliothèque par le public 2018 et 2019

<b>Objectifs :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affirmer l'identité d'une bibliothèque participative, que le public s'approprié</li> <li>- Découvrir les techniques d'enregistrement du son</li> <li>- Valoriser le public</li> </ul>
<b>Public visé :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tous les publics, dont des élèves primo arrivants allophones (UPE2A)</li> </ul>
<b>Créneau :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un mercredi après-midi pour le tout public et jeudi après-midi avec la classe UPE2A.</li> </ul>
<b>Période/Date :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour les annonces 2018 :  En novembre 2017 pour la classe UPE2A : une séance en classe avec l'enseignante et une à la bibliothèque pour l'enregistrement  Et en janvier 2018 pour le public de la bibliothèque</li> <li>- Pour les annonces 2019 :  Deux mercredis de novembre 2018 (14 et 28)</li> </ul>
<b>Lieu :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibliothèque, salle d'animation</li> </ul>
<b>Animateur(s) :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fanny, Emilie</li> </ul>
<b>Partenaires :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classe UPE2A de l'école Jules Verne Lyon 3.</li> </ul>
<b>Intervenant :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estelle Feuvrier « les dresseurs d'oreilles »</li> <li>- <a href="https://dresseurs-d-oreilles.wixsite.com/la-compagnie">https://dresseurs-d-oreilles.wixsite.com/la-compagnie</a></li> </ul>
<b>Déroulé :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour les annonces 2018 : Transmission des contraintes de textes à l'enseignante UPE2A pour que les élèves travaillent le texte en français et dans leur langue maternelle. Puis une séance d'enregistrement à la bibliothèque. Une séance d'écriture et d'enregistrement en one shot pour le public de la bibliothèque, possibilité de parler en deux langues si c'est possible.</li> <li>- Pour les annonces 2019 : Atelier d'écriture avec Estelle Feuvrier : « à la manière de.... » en 2h Puis une deuxième séance d'enregistrement 15 jours après. Après les séances temps de traitement du son avec Audacity.</li> </ul>
<b>Matériel :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pieds de micro ; micro, racks, table de mixage, 2 suspensions, ordi portable, câble rca mini jack, VP, enceintes, 2/3 casques</li> <li>- Papier, stylos, Paperboard</li> </ul>
<b>Budget :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 80€ pour l'intervenante</li> </ul>

